



gra

— GRANDMA3 · CONSOLE LUMIÈRE · CUELISTS · TRACKING · EXECUTORS

Cuelists avancées · Tracking · Executors · Playback structuré · Workflow pro

Formation grandMA3 Essentiel

STRUCTUREZ VOS SHOWS COMME UN PUPITREUR PROFESSIONNEL

En 5 jours, vous passez du patch basique à un workflow de programmation structuré sur grandMA3. Cuelists avancées, tracking, gestion multi-executors et playback professionnel — chaque participant dispose d'une grandMA3 command wing, de deux écrans tactiles et d'un PC tactile avec GPU dédié pour le visualiseur 3D.

🕒 40 heures · 5 jours

👥 8 max · 1 poste/pers.

● Intermédiaire — Niveau 1 requis

🇫🇷 Éligible AFDAS / OPCO



par Olivier Dufresne & l'équipe Oliverdy

Gérant Oliverdy · grandMA3 · Console lumière · Spectacle & Événementiel depuis 2008

[OLIVERDY.COM](https://oliverdy.com)

40H

DURÉE

5

JOURS

8

PARTICIPANTS MAX.

1:1

POSTE / PERSONNE

4,9/5

SATISFACTION 2024

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Structurer un show grandMA3 multi-cuelists avec tracking ; organiser les executors et les pages de playback ; maîtriser les workflows de programmation en blind et en live ; gérer les priorités de données (LTP/HTP) et les résolutions de conflit entre séquences.

CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE

Compétences acquises

- Créer et structurer des cuelists multi-séquences avec tracking et block
- Organiser les executors par type (dimmer, couleur, position, gobo) et par zone scénique
- Programmer en mode blind sans perturber la sortie live
- Gérer les priorités LTP/HTP et les conflits de données entre séquences
- Concevoir un playback structuré avec pages, faders et boutons assignés
- Exploiter le phaser et les effets dynamiques intégrés

grandMA3

Cuelists

Tracking

Executors

Phaser

Playback

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public & Prérequis

PUBLIC CONCERNÉ

- Pupitreurs lumière ayant suivi le Niveau 1 grandMA3
- Pupitreur lumière souhaitant structurer leurs shows
- Techniciens lumière évoluant vers la programmation en console lumière
- Technicien maîtrisant les bases de MA Lighting
- Opérateurs en reconversion depuis grandMA2

PRÉREQUIS

- Avoir suivi **grandMA3 Niveau 1 Découverte** ou équivalent validé
- Savoir patcher, créer des groupes, presets et séquences de base
- Entretien de positionnement (audit oral) avant inscription

 CETTE FORMATION S'INTÈGRE AU PARCOURS

[Niveau 3 Perfectionnement](#) → [Niveau 4 Avancé](#)

OD

« Le Niveau 1 vous a donné les gestes de base. Au Niveau 2, on structure : tracking, cuelists multi-séquences, gestion des executors. C'est exactement ce qui sépare un opérateur qui dépanne d'un pupitreur qui programme proprement un show tournée ou festival. »

Olivier Dufresne — Formateur expert grandMA3 - Certifié MA University



Centre Oliverdy — formation grandMA3 sur consoles command wing dédiées pour le niveau 2



Centre Oliverdy — présentiel · 1 console grandMA3 command wing par participant · Pour le niveau 2

PROGRAMME DÉTAILLÉ — 5 JOURS · 8H/JOUR

5 modules progressifs

MODULE 1 · JOUR 1

Révisions et architecture de données grandMA3

- Rappels patch, groupes, presets et séquences du Niveau 1
- Hiérarchie des données : programmer, presets, séquences, worlds
- Organisation des pools et conventions de nommage
- Gestion avancée des layers et filtres d'attributs

MODULE 2 · JOUR 2

Cuelists avancées et tracking

- Principe du tracking : valeurs actives vs valeurs trackées
- Block, assert et release dans les cuelists
- Création de cuelists multi-cues avec transitions complexes
- Gestion des marks et automarks

MODULE 3 · JOUR 3

Executors et playback structuré

- Assignation des executors : faders, boutons, encodeurs
- Pages de playback et organisation par zone ou par type
- Priorités LTP/HTP et résolution de conflits
- Programmation blind et update de cues en live

MODULE 4 · JOUR 4

Phaser, effets dynamiques et MAtricks

- Création d'effets avec le Phaser Editor
- MAtricks : sélections intelligentes et répartitions
- Stocker des effets dans les presets et séquences
- Worlds et filtres : isoler les données par zone

MODULE 5 · JOUR 5 · ÉVALUATION

Workflow de production et mise en situation

- Conduite complète : construction d'un show multi-cuelists
- Gestion du réseau MA-Net et sauvegarde multi-postes
- Exercice synthèse : programmation d'un show type tournée
- Évaluation orale · attestation Oliverdy

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstration formateur suivie d'atelier pratique individuel
- Cas réels apportés par les participants intégrés
- Correction immédiate · feedback en temps réel
- Support numérique + clé USB



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation & certification

| ÉTAPE | DESCRIPTION |
|-------------------|---------------------------------------|
| Positionnement | Audit oral (30 min) avant inscription |
| En cours | Exercices applicatifs individuels |
| Questionnaires | Contrôles oraux de compréhension |
| Travaux dirigés | Projets types réels corrigés |
| Évaluation finale | Restitution orale du projet |

DOCUMENTS REMIS EN FIN DE FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation · Certificat Oliverdy

 grandMA3 onPC DMX-key

Ne perdez pas vos réflexes après la formation. La grandMA3 onPC DMX-key transforme votre PC ou Mac en console avec sorties DMX — via USB-C.

INFORMATIONS PRATIQUES

Organisation & matériel

- 1 Modalités**
Présentiel ou distanciel · 8h/jour
- 2 Postes de travail**
8 max · 1 poste/pers. · station ergonomique assis-debout · stations PC certifiées
- 3 Nos salles**
Présentiel, distanciel, hybride sans reconfiguration · écran formateur tactile · annotations en direct
- 4 Financement**
AFDAS, OPCO, FIFPL, AGEFICE, France Travail — Oliverdy gère votre dossier complet
- 5 Formation sur site**
Théâtres, opéras, prestataires AV, festivals — l'Oliverdy Tour déplace le kit complet dans vos locaux
- 6 Accessibilité PMR**
Centre adapté · étude de chaque situation en amont · référent handicap : formation@oliverdy.com

INDICATEURS QUALIOPi 2024

| | | | |
|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|
| 4,9/5 FORMATEUR | 4,9/5 CONTENU | 4,8/5 ACCOMPAGNEMENT | 4,9/5 MATÉRIEL |
|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|

 LA SUITE DE VOTRE PARCOURS GRANDMA3

| | | |
|---|--|--|
| grandMA3 NIVEAU 3 — PERFECTIONNEMENT <ul style="list-style-type: none">• Timecode SMPTE/LTC• Synchronisation audio/vidéo• Shows automatisés | grandMA3 NIVEAU 4 — AVANCÉ <ul style="list-style-type: none">• Macros & Lua scripting• Multi-user & réseau• Workflow broadcast | Config onPC PC & MAC <ul style="list-style-type: none">• CPU, GPU, RAM recommandés• Windows & macOS• Réseau 1000BASE-T |
|---|--|--|

Organisme certifié Qualiopi — Catégorie : Action de formation

Oliverdy est certifié Qualiopi par un organisme accrédité COFRAC. Certification obligatoire pour bénéficier de financements publics et mutualistes (AFDAS, OPCO, CPF...). Centre certifié MA University France via Axente, distributeur officiel MA Lighting.

SIRET : 50099581600039 · APE : 8559A · N° décl. : 11788159878 · N° TVA : FR 08500995816



TÉLÉPHONE

+33 (0)6 67 72 26 72



EMAIL

formation@oliverdy.com

Réponse sous 24 h



SITE WEB

oliverdy.com/formations-lumiere/malighting/grandma3/formation-grandma3-niveau2.html