



— GRANDMA3 · CLONAGE · PSR · SHOW MERGE · TOURNÉE

Clone & Copy · Fixture Update · PSR · Recipes · Multi-patch

Formation grandMA3 Niveau 4

ADAPTEZ VOTRE SHOW À N'IMPORTE QUEL KIT DE TOURNÉE

Maîtrisez le clonage de fixtures, le PSR et les workflows de production avancés pour adapter un show de tournée sans tout reprogrammer. 5 jours sur console grandMA3 Light ou compact XT, avec MA3 Processing Unit — 1 poste dédié par participant.

🕒 40 heures · 5 jours

8 max · 1 console/pers.

Avancé — Niv. 3 requis

Éligible AFDAS / OPCO



par Olivier Dufresne & l'équipe Oliverdy

Centre certifié MA University · Soutenu par Axente · Spectacle & Événementiel depuis 2008

[OLIVERDY.COM](https://www.oliverdy.com)

40H

DURÉE

5

JOURS

8

PARTICIPANTS MAX.

1:1

CONSOLE / PERSONNE

4,9/5

SATISFACTION 2025

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Maîtriser les workflows de production avancés grandMA3 pour adapter un show de tournée à des kits variables : cloner des fixtures vers des types différents sans perte de données, utiliser le PSR pour importer sélectivement des éléments d'un show à un autre, gérer un rider change en conditions réelles et fusionner des shows avec Show Merge.

CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE**Compétences acquises**

- Cloner des fixtures inter-types (ex. Mac Encore → Robe T2) sans perte de programmation
- Utiliser le PSR pour importer sélectivement des éléments entre shows
- Gérer un rider change : fixture update, presets cassés, re-calibrage pan/tilt
- Fusionner deux shows grandMA3 avec Show Merge en gérant les conflits
- Configurer MIDI et OSC comme déclencheurs alternatifs au timecode
- Utiliser Multi-patch et RDM en configuration grande jauge

Clone & Copy

PSR

Show Merge

Fixture Update

Recipes

Multi-patch

RDM

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**Public & Prérequis****PUBLIC CONCERNÉ**

- Pupitreurs lumière en tournée nationale ou internationale
- Opérateurs lumière résidence (opéra, théâtre, salle de spectacle)
- Techniciens lumière grands événements (concerts, corporate)
- Opérateur souhaitant gagner en autonomie sur grandes jauges

PRÉREQUIS

- Avoir suivi la **formation grandMA3 Niveau 3** ou expérience avancée équivalente
- Maîtrise des cuelists, tracking et timecode grandMA3
- Connaissance des protocoles réseau DMX / Art-Net / sACN

CETTE FORMATION S'INTÈGRE AU PARCOURS[Niv.1](#) → [Niv.2](#) → [Niv.3](#) → [Niv.4](#)

OD

« Quand un pupitreur arrive en Niveau 4, il sait programmer et il sait gérer le timecode. Mais la première fois qu'il fait face à un rider change la veille d'un show — fixtures différentes, patch à refaire — il comprend pourquoi le clonage et le PSR ne s'apprennent pas sur YouTube. Ce niveau, c'est exactement ça : des cas réels, des problèmes réels, et les outils pour les résoudre sans reprogrammer de zéro. »

Olivier Dufresne — Gérant Oliverdy · Centre accrédité MA University depuis 2012

MA



grandMA3

Console grandMA3 Light — 1 poste par stagiaire · MA3 Processing Unit inclus · présentiel Voisins-le-Bretonneux (78)

PROGRAMME SUR 5 JOURS / 40 HEURES

5 modules progressifs

MODULE 1 · JOUR 1

Introduction aux outils avancés & contexte de tournée

- Tour de table : situations professionnelles et cas concrets
- Révision ciblée du workflow grandMA3 : patch, interface, séquences
- Création de fixtures complexes multi-attributs
- Cas d'usage réels du clonage et du PSR en tournée
- Workflows professionnels des grands shows et festivals

MODULE 2 · JOUR 2

Clonage de fixtures & gestion de rider change

- Clone vs Copy : différence fondamentale et cas d'application
- Clonage inter-types (Mac Encore → Robe T2) : attributs non-mappés
- Clonage partiel : sélection des éléments à dupliquer
- Rider change en tournée sans perte de données de programmation
- Recipes pour automatiser les substitutions de patch

MODULE 3 · JOUR 3

PSR avancé, Fixture Update & Show Merge

- MIDI & OSC comme déclencheurs alternatifs au timecode
- Fixture Type Update : gérer les presets cassés, re-calibrer pan/tilt
- PSR et tracking dans une séquence multi-cue
- Show Merge : fusionner deux shows et gérer les conflits d'import
- Export / import partiel : patch, presets ou séquences seuls

MODULE 4 · JOUR 4

Stratégie de clonage & outils grande jauge

- Stratégie de clonage kit A → kit B : fixtures, groupes, presets
- Transfert de presets entre shows sans doublon
- RDM : identification et adressage automatique des fixtures
- Multi-patch : assigner une fixture à plusieurs adresses DMX
- Gestion des univers et configuration réseau grande jauge

MODULE 5 · JOUR 5 · ÉVALUATION

Projet de mise en situation final

- Brief : adapter un show de tournée multi-cues à un kit festival
- Programmation en autonomie : clonage, PSR et Recipes intégrés
- Présentation du show devant le groupe
- Évaluation pratique individuelle · attestation Oliverdy

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstration formateur suivie d'atelier pratique sur console
- Cas réels apportés par les stagiaires intégrés au programme
- Correction immédiate · feedback en temps réel sur la console
- Fichiers de show de référence · ressources post-formation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation & certification

ÉTAPE	DESCRIPTION
Positionnement	Audit oral (30 min) avant inscription
En cours	Exercices applicatifs individuels sur console
Questionnaires	Contrôles oraux de compréhension
Travaux dirigés	Rider change et PSR sur cas réels
Évaluation finale	Adaptation d'un show de tournée complet

DOCUMENTS REMIS EN FIN DE STAGE

Attestation individuelle de fin de formation · Certificat Oliverdy · Certificat MA University

grandMA3 onPC inclus

Accès à grandMA3 onPC pour la pratique post-formation.
Fichiers de show de référence et ressources pédagogiques inclus pour chaque participant.

INDICATEURS QUALIOPi 2025

4,9/5 FORMATEUR	4,9/5 CONTENU	4,8/5 ACCOMPAGNEMENT	4,9/5 MATÉRIEL
--------------------	------------------	-------------------------	-------------------

LA SUITE DE VOTRE PARCOURS GRANDMA3

Réseaux Lumière DMX · ART-NET · SACN <ul style="list-style-type: none"> • Art-Net & sACN grande jauge • Multi-utilisateurs • Sécurité réseau show 	Depence PRÉVISUALISATION 3D <ul style="list-style-type: none"> • Prévisu 3D temps réel • Collaboration scénio • Render show lumière 	Masterclass grandMA3 EXPERT CONFIRMÉ <ul style="list-style-type: none"> • Cas réels tournée • Pupitreurs confirmés • Session annuelle
--	--	--

INFORMATIONS PRATIQUES

Organisation & matériel

- Modalités**
Présentiel · Voisins-le-Bretonneux (78) · 9h-12h30 · 13h30-17h30 · 8h/jour
- Postes de travail**
8 max · 1 console grandMA3 Light ou compact XT / pers. · MA3 Processing Unit · media serveur
- Kit complet fourni**
Dalinette individuelle · réseau VLAN/NDI complet · PC Depence/MA3D · NAS partagé · kit lumière
- Financement**
AFDAS, OPCO, FIFPL, AGEFICE, France Travail — Oliverdy gère votre dossier.
- Formation sur site**
Théâtres, salles de spectacle, prestataires lumière — déploiement dans vos locaux
- Accessibilité PMR**
Centre adapté · étude en amont · référent handicap : formation@oliverdy.com

Organisme certifié Qualiopi — Catégorie : Action de formation

Oliverdy est certifié Qualiopi par un organisme accrédité COFRAC. Certification obligatoire pour bénéficier de financements publics et mutualistes (AFDAS, OPCO, CPF...). Partenaire officiel MA University — centre accrédité MA Lighting France depuis 2012 · Soutenu par Axente distributeur officiel.

SIRET : 50099581600039 · APE : 8559A · N° décl. : 11788159878 · N° TVA : FR 08500995816



TÉLÉPHONE

+33 (0)6 67 72 26 72
01 30 23 96 69



EMAIL

formation@oliverdy.com
Réponse sous 24 h

SITE WEB

oliverdy.com/formations-lumiere/
malighting/formation-grandma3-
niveau4.html