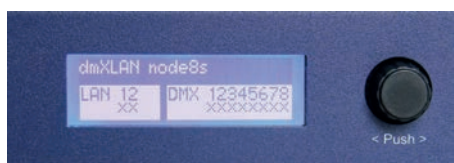


## Comprendre, concevoir et administrer un réseau d'éclairage scénique et architectural

### TECHNICIENS LUMIÈRE, VIDÉO

Cette formation s'adresse aux personnes désireuses non seulement d'apprendre comment mettre en œuvre un réseau informatique d'éclairage, mais surtout d'en comprendre le fonctionnement, de l'administrer, et de le réparer en cas de besoin.

Le contenu pédagogique de cette formation s'appuie sur des outils faciles d'accès, ou des logiciels libres. Ainsi, le participant peut très facilement réunir ces outils chez lui, et continuer à pratiquer ce qu'il aura appris durant la formation.



### LE FORMATEUR Fabrice Gosnet

Diplôme de technicien supérieur en réseaux informatiques et télécommunications. Il travaille activement au sein d'un manufacturier d'équipement réseau pour l'éclairage scénique. Expérience : 9 années en formation réseau à l'international sur une véritable expérience en conception de système réseau et sur le retour de plusieurs années de support technique réseau.

### LES FORMATIONS Durée: 5 jours soit 35h.

Chaque participant bénéficie d'un ordinateur configuration PC gamer moniteur 24" en réseau avec média serveurs, pupitres virtuels, visualiseurs, commutateur, convertisseur Ethernet-DMX, projecteurs, logiciels réseau et kit réseau (à disposition).

Tout au long de la période de formation des situations d'auto-évaluation sont mises en place pour vérifier l'atteinte des objectifs définis.

### PROFIL DES STAGIAIRES

Professionnels des métiers techniques du spectacle: électricien, concepteur lumière, régisseur lumière, technicien lumière.



### CONNAISSANCES PRÉ-REQUISES

Une expérience de base sur le signal DMX, les gradateurs, projecteurs asservis et consoles asservis (adressage, mode, patch...)

Maîtrise obligatoire des bases Windows ou Macintosh. Le formateur procédera à un test afin d'évaluer les connaissances des participants.

## Aperçu du contenu de la formation



### EN FIN DE FORMATION

#### Les participants seront capables de

Sélectionner le matériel réseau en fonction du besoin, de dresser un plan d'adressage IP complet.

Concevoir une topologie réseau complète pour un système d'éclairage actuel, et ce indépendamment du matériel utilisé.

Choisir les bons outils pour administrer un réseau.

Diagnostiquer une panne sur un réseau.

- Le DMX actuellement. Pourquoi choisir Ethernet ? Qu'est-ce qu'Ethernet ?
- Une présentation des modèles OSI et TCP/IP.
- Notion de bande passante et de débit.
- Les différents types de topologie physiques et logiques, le matériel, l'adressage physique. Ce qu'il faut faire et ne pas faire.
- La notion de routage et le principe d'encapsulation.
- Les protocoles réseaux d'éclairage. Présentation d'ArtNet et sACN.
- Les concepts propres aux systèmes d'éclairage réseau (univers, flux...).
- Le principe de redondance.

### OBJECTIF

Acquérir les bases solides du fonctionnement d'un réseau Ethernet pour une application en éclairage scénique et architectural.

Maîtriser la terminologie réseau (Français et Anglais) pour permettre aux participants de pouvoir dialoguer avec d'autres intervenants (régisseurs, opérateurs, concepteurs...).

Assimiler les connaissances théoriques de conception d'un réseau d'éclairage actuel, les outils et les connaissances nécessaires afin d'administrer un réseau d'éclairage.

Connaissances des procédures d'identification de panne sur un réseau d'éclairage.

