

Approfondir et compléter ses connaissances sur
Wysiwyg lumière

wysiwyg 

REPORT, DESIGN, PERFORM

Le contenu de cette formation s'adresse aux utilisateurs de Wysiwyg ayant déjà des bases simples et souhaitant se perfectionner et acquérir un niveau supérieur par la maîtrise de toutes les fonctionnalités avancées du logiciel.



PROFIL DES STAGIAIRES

Professionnels des métiers techniques du spectacle, de l'audiovisuel et du cinéma: électricien, concepteur lumière, régisseur lumière, technicien lumière.

CONNAISSANCES PRÉ-REQUISES

Utilisateurs ayant déjà des bases sur Wysiwyg. Un test oral est réalisé par Oliverdy.

LES FORMATIONS

Durée: 5 jours soit 35h.
Chaque participant bénéficie d'une licence du logiciel Wysiwyg pour la durée de la formation.
Notre parc de machines informatiques est spécialement conçu pour les systèmes de rendus en temps réel: ordinateur configuration PC gamer avec moniteur 24".

LES OPTIONS

Différents niveaux : Débutant | Perfectionnement | Master Class | Sur mesure.

LE + OLIVERDY

Optimisation de votre ordinateur par réglage du hardware et du software pour une utilisation soutenue du logiciel.

LES FORMATEURS

Julien Ferreira

Niveau avancé: Pupitreur consoles automatiques, opérateur Wysiwyg. Bêta-testeur et représentant de l'éditeur du logiciel Wysiwyg CAST software pour la France.

Dimitri Gogos

Niveau débutant: Concepteur lumière, pupitreur consoles automatiques, opérateur Wysiwyg.

Ils sont formateurs Wysiwyg intervenant à L'Institut International de l'Image et du Son (3iS) dans la spécialisation niveau III du Spectacle Vivant 2015 inscrite au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

Aperçu du contenu de la formation

OBJECTIF

Maîtriser les outils de construction et de réglage CAD.

Maîtriser l'utilisation du menu d'affichage des projecteurs (attribut layout).

Assimiler l'intégration d'un flux vidéo en provenance d'un média server.

Assimiler l'intégration d'une image ou d'une vidéo.

Assimiler la génération d'une source vidéo de type écran et matrice de LED.

Comprendre les étapes de réalisation d'une scène et créer des images et vidéos à partir du mode DESIGN.

Présenter un dossier de plans techniques de votre projet scénique à partir du mode PRES.

Importer et ajuster à l'échelle un PDF ou DWG dans un document de travail pour implanter un projet scénique.

Importer et exporter des fichiers de DAO compatibles Wysiwyg.

Créer un plan de feu avec des listings et légendes.

Connecter Wysiwyg avec différentes consoles (version PC): GrandMA 1 et 2, Hog4, Titan et encoder avec le mode LIVE pour visualiser la restitution en temps réel.

Assimiler le processus d'importation de fichiers DWG/DXF venant de Vectorworks.

- Revue des fonctionnalités et de la philosophie du fonctionnement du logiciel.
- Importation et simulation de vidéos et d'images dans un plan de feu.
- Approfondissement des outils de construction de volumes et formes.
- Création d'écrans et de matrices LED et intégration des médias.
- Utiliser le flux vidéo d'un média Server (Arkaos) et l'intégrer à la simulation.
- Création de plans techniques avec le mode PRES.
- Création de légendes et de keys.
- Présentation et finalisation des projets.
- Renderings photoréalistes avec le mode DESIGN.
- Manipulation en mode LIVE.
- Import & Export.
- Créer & éditer des textures.
- Travail collaboratif avec Vectorworks.



EN FIN DE FORMATION

Les participants seront capables de

Gérer l'implantation de divers projecteurs asservis et matrice LED dans un plan de feu.

Importer et gérer un flux vidéo d'un système de média serveur pour une application scénique, événementielle et architecturale.

Organiser un document en import et export pour travailler en collaboratif.

Connecter Wysiwyg avec différentes consoles pour encoder en mode LIVE.

Assimiler les principes d'utilisation des modes Report, Design, Perform.

Utiliser des astuces techniques pour gagner et optimiser les rendus lumière.

Présenter et lister une mise en lumière et vidéo d'un spectacle à partir des fichiers et données fournis en amont par les différents interlocuteurs collaboratifs (client, artiste, prestataires, scénographes...).