

Cao - Dao sur logiciel Vision de Vectorworks

VISION

Le contenu de cette formation s'adresse à tout utilisateur de Vectorworks Spotlight qui désire concevoir et prévisualiser un spectacle avec réalisme. Vision est conçu pour visualiser des projections vidéo et piloter un plan de feu 3D en temps réel.



CONNAISSANCES PRÉ-REQUISES

Maîtrise de la chaîne lumière, des projecteurs asservis ou traditionnels et expérience en pupitre lumière. Maîtrise des bases de Vectorworks Spotlight. Un test oral est réalisé par Oliverdy.

LES FORMATIONS

Durée: 5 jours soit 35h.

Chaque participant bénéficie d'une licence du logiciel Vision avec une console lumière virtuelle pour la durée de la formation.

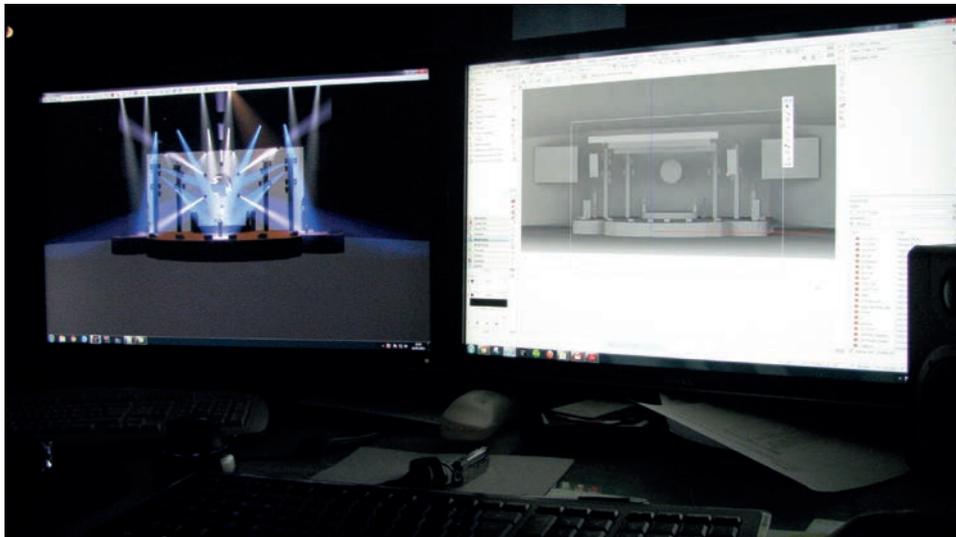
Notre parc de machines informatiques est spécialement conçu pour les systèmes de rendus en temps réel: ordinateur configuration PC gamer avec moniteur tactile 24".

LE FORMATEUR

Olivier Dufresne

Dans le domaine du spectacle depuis plus de vingt ans. Régisseur général, concepteur lumière, utilisateur du logiciel depuis 16 ans.

Il participe à la traduction Française de Vectorworks Spotlight en collaboration avec l'éditeur Français CESYAM.



PROFIL DES STAGIAIRES

Professionnels des métiers techniques du spectacle, de l'audiovisuel et du cinéma: électricien, concepteur lumière, régisseur lumière, technicien lumière.

LE + OLIVERDY

Optimisation de votre ordinateur par réglage du hardware et du software pour une utilisation soutenue du logiciel.

Aperçu du contenu de la formation

- Les bases des différents protocoles réseaux utilisés par le logiciel Vison.
- Le fonctionnement des outils lumière, vidéo, structure et décors du logiciel.
- Les modes caméra et export de rendus enregistrés en DMX.
- Les procédures d'importation de fichiers de Vectorworks Spotlight.
- Simulation d'éclairages et calcul de rendus (images photo-réalistes).
- Gestion des fonctionnalités des bibliothèques de symboles.

OBJECTIF

Importer un plan de feu dessiné dans un espace scénique venant de Vectorworks Spotlight.

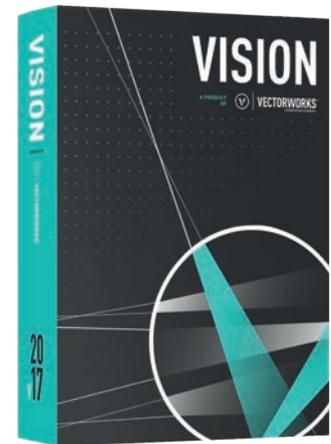
Connecter Vision sur PC ou MAC en réseau avec différentes consoles : GrandMA2, Hog4, Chamsys, Jands, Titan.

Piloter les projecteurs en DMX et Artnet.

Assimiler l'intégration d'un flux vidéo en provenance d'un média serveur.

Encoder un show lumière pour visualiser la restitution en temps réel.

Restituer un show lumière pour l'exporter en vidéo.



EN FIN DE FORMATION

Les participants seront capables de

Importer un plan de feu 3D complexe et un espace scénique de Vectorworks Spotlight.

Connecter un pupitre asservi en réseau de type Avolites, MA Lighting, High End, Chamsys, Jands...

Concevoir une arborescence du matériel utilisé pour préparer une simulation d'éclairage, vidéo ou effets spéciaux

Enregistrer le show et exporter des rendus vidéo pour une présentation visuelle de l'intégralité de l'opération.

