

Exploiter et synchroniser les réseaux audiovisuels d'un spectacle par Show Control

PRINCIPE DU SHOW CONTROL

Le Show Control est le terme utilisé pour désigner la technique qui consiste à commander et superviser tous les systèmes audiovisuels de lieux tel que les salles de spectacles, les musées, les parcs d'attraction, les théâtres, les salles de conférences, les show-rooms...

PROFIL DES STAGIAIRES

Tout professionnel responsable de la programmation et/ou de l'exploitation d'un système de Show Control pour des événements en live ou pour des installations permanentes, techniciens lumière, son, vidéo, machinerie, pyrotechnie et effets spéciaux, concepteurs lumière ou vidéo, ingénieurs.

MEDIALON

CONNAISSANCES PRÉ-REQUISES

Maîtrise obligatoire des bases Windows.

Bonne connaissance des différents protocoles de contrôle et de communication

(DMX512, MIDI, Série, TCP/IP, Art-Net, Ethersound ...)

Bonne connaissance générale du matériel audiovisuel et la structure d'un spectacle.

Une expérience en programmation et automatisation est un plus pour appréhender les fonctions logiques et les opérations sur les variables.

Aucun langage de programmation n'est requis pour suivre cette formation.

OBJECTIF

Assimiler les connaissances théoriques du fonctionnement des protocoles réseaux pour une application en Show Control.

Acquérir les bases de fonctionnement d'un système Show Control.

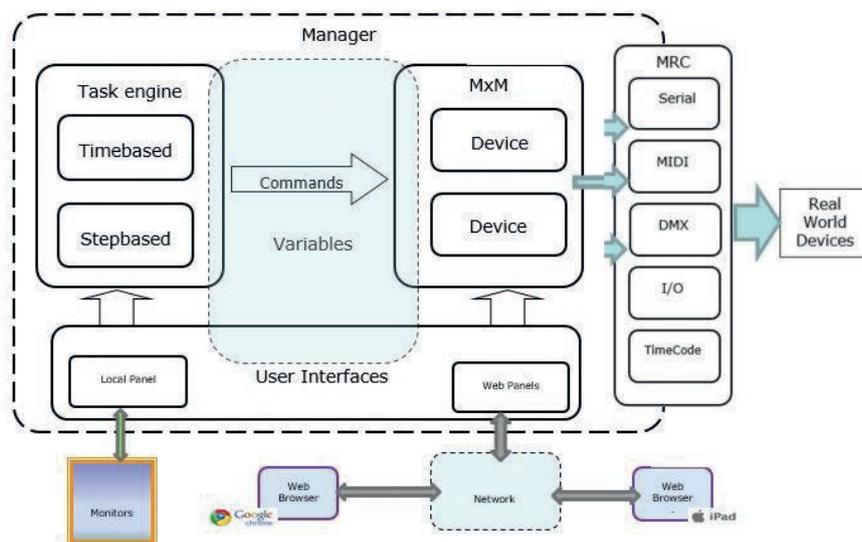
Maîtriser les outils de synchronisation Medialon Control System.

Comprendre la programmation et l'édition d'une Timeline.

Construire une interface utilisateur accessible depuis un navigateur web.

Intégrer une automatisation de l'application et déclenchement des tâches.

Créer des drivers et piloter diverses machines.



Aperçu du contenu de la formation

LES FORMATIONS

Durée: 5 jours soit 35h.
Chaque participant bénéficie d'un ordinateur configuration PC gamer moniteur 24" en réseau avec une licence du logiciel Medialon Manager V6 PRO pour la durée de la formation.

La formation peut être assurée en Français ou en Anglais.



LE FORMATEUR

Arno VIANDIER est le formateur Show Control référent chez OLIVERDY.

Formateur média serveur certifié Medialon, ingénieur en informatique.

Dans le domaine du spectacle et de la muséographie depuis plus de 25 ans, il intervient également comme Show Control Designer et Show Control programmer.

EN FIN DE FORMATION

Les participants seront capables de

Sélectionner le matériel en fonction du besoin de synchronisation du show Control.

Créer un WebPanel et une interface de supervision.

Maîtriser les principes généraux des différentes connexions réseaux nécessaires pour mettre en place une automatisation en Show Control pour une application scénique, événementielle ou architecturale.



- Qu'est-ce que le Show Control?
- Présentation de l'architecture des logiciels de Medialon Control System.
- Prise en main de l'interface de programmation et des différents modes d'utilisation.
- Création, test et pilotage des machines.
- Programmation d'un premier spectacle et édition d'une timeline.
- Création d'un WebPanel et des interfaces graphiques.
- Automatisation de l'application et déclenchement des tâches.
- Création de driver Medialon Low Level Communicator.
- Exploitation des modules de service dans un projet.
- Spécificités de la programmation Medialon Showmaster.
- Mise en pratique d'une automatisation en Show Control d'un spectacle.

Notre centre de formation France est reconnu et agréé par Medialon inc. fabricant et éditeur des solutions Médialon Control System.

