

## Technicien vidéo sur média serveur Smode Mapping 3D en temps réel

### TECHNICIENS LUMIÈRE, VIDÉO

Le contenu de cette formation vous permet de vous spécialiser dans la manipulation de média vidéo pour la diffusion en spectacle et se spécialiser en mapping vidéo 3D avec le média serveur Smode, moteur de composition en temps réel 2D/3D.



### CONNAISSANCES PRÉ-REQUISES

Expérience dans le domaine du pupitrage d'éclairage ou de vidéo dans le spectacle.

#### **Connaissance des bases de la vidéo qui sont:**

les types de fichiers média, les formats, les ratios, les fréquences et le transport du signal.

Maîtrise obligatoire des bases informatiques et de Windows.

#### **Être sensibilisé aux notions de 3D dans l'espace.**

Le formateur procédera à un test oral afin d'évaluer les connaissances des participants.



### PROFIL DES STAGIAIRES

Professionnels des métiers techniques du spectacle, de l'audiovisuel et du cinéma: techniciens lumière ou vidéo, régisseurs lumière ou vidéo, pupitreurs lumière ou vidéo, concepteurs vidéo.

### LES FORMATIONS

Durée: 5 jours soit 35h.

Chaque participant bénéficie d'un ordinateur configuration PC gamer moniteur 24" avec licence Smode, pupitre virtuel, visualiseur et d'un kit de projection (pico-projecteur, objets imprimés en 3D, mapping box).



### LE FORMATEUR Romain LABAT

Pupitreux lumière et vidéo.

Dans le domaine du spectacle depuis plus de 15 ans.

Formateur GrandMA2 et Catalyst, intervenant au centre de formation SCAENICOM auprès des entreprises du secteur du spectacle vivant et de l'événementiel.

Depuis plus de 5 ans, participe aux consultations de développement, aux bêta-tests et à la mise en œuvre de réalisations complexes sur le terrain, du logiciel Smode de D/Labs.

## Aperçu du contenu de la formation

### OBJECTIF

Être compétent dans  
la fonction d'opérateur  
Smode de D/Labs.

Savoir intégrer, modifier  
des compositions vidéo.

Programmer, animer et  
contrôler la vidéo d'un  
spectacle.

Effectuer les réglages de  
diffusion et restituer un  
Mapping 3D en réseau  
DMX-Artnet via une  
console.

- Création d'images dans une composition.
- Configuration des canaux de diffusion des contenus.
- Animation d'éléments des compositions.
- Réalisation d'une conduite de spectacle.
- Configuration de contrôleurs Midi.
- Configuration d'un mapping.
- Réalisation d'une conduite complexe de spectacle.

### EN FIN DE FORMATION

**Les participants seront capables de**

Concevoir un système de média serveur adapté pour une application scénique, événementielle ou architecturale.

Comprendre et manipuler une composition vidéo.

Animer les éléments de la composition.

Créer des mémoires organisées en séquence.

Affecter des contrôleurs midi et Artnet aux animations.

Configurer les sorties vidéos du média-serveur.

Créer et régler un mapping 3D.



**Notre centre de formation est reconnu et agréé par la société D/Labs à l'origine de Smode.**

