

Opérateur console Avolites Titan

TECHNICIENS LUMIÈRE

Cette formation s'adresse aux techniciens lumière du spectacle vivant ou de l'événementiel, souhaitant acquérir les bases et la philosophie de fonctionnement des consoles lumière Avolites par l'interface du système Titan en milieu professionnel.



CONNAISSANCES PRÉ-REQUISES

Expérience dans un métier technique du spectacle vivant ou de l'événementiel en option lumière.

Connaissance du principe de la chaîne lumière, des projecteurs asservis ou traditionnels et expérience en pupitre lumière. Un test oral est réalisé par Oliverdy.



LES FORMATIONS

Durée: 5 jours soit 35h.

Chaque participant bénéficie d'un ordinateur en réseau, configuration PC gamer, écran tactile 24", d'un visualiseur et d'une console de la gamme Avolites pour la durée de la formation.

Session de 6 participants maximum.

EN FIN DE FORMATION

Les participants
seront capables de

Programmer et piloter la console lumière Avolites Titan pour assurer un show.

Utiliser tous les outils dédiés à la programmation de la console.

S'adapter aux changements de conditions scéniques et de matériels durant une tournée.

**Dongle Titan One
compris dans la
formation**

PROFIL DES STAGIAIRES

Professionnels des métiers techniques du spectacle: électricien, concepteur lumière, régisseur lumière, technicien lumière, pupitreur.



LE FORMATEUR

Benjamin Bracquemond

Dans le domaine du spectacle, concepteur lumière, régisseur lumière, pupitreur. Formateur Avolites Titan (Sapphire Touch, Tiger Touch, Titan Mobile).

Aperçu du contenu de la formation

OBJECTIF

Acquérir les bases et la philosophie de fonctionnement du système Titan.

Assimiler la gamme de consoles Avolites afin de choisir le matériel adapté aux applications scéniques, événementielles et architecturales.

Assimiler le langage et les termes Anglais du système Avolites Titan.

Maîtriser la création et la gestion d'un espace de travail « Workspace » et comprendre sa philosophie d'organisation.

Acquérir les différentes fonctionnalités du patch (Dimmer, Fixture, Media Server).

Maîtriser la création et la modification d'une fixture.

Maîtriser les accès aux fonctionnalités des projecteurs et autre matériel asservis.

Comprendre les différentes étapes de la programmation d'un cue, d'une cue-list et autres composantes de la structure d'un show.

Maîtriser le générateur d'effets afin de répondre aux différentes demandes et contraintes artistiques.

Assimiler la gestion des différents paramètres du Pixel Mappeur, afin d'exploiter au mieux tout type de nouveau projecteur à LED multi-cellules.

Acquérir les différents processus de mise en réseau, multi-user et backup du système Titan.



- Vue d'ensemble des consoles.
- L'affectation du DMX.
- Organisation de son espace de travail «Workspace».
- Le Patch: patcher un dimmer et une fixture, repatching.
- La gestion des paramètres des fixtures.
- Programmation et enregistrement de Cue.
- La création de Cue list, de Shapes, d'effets, de palettes d'effets, de Chases.
- L'utilisation des Layers.
- Le Key Frame Shape.
- L'adaptation d'un show, l'import/export, fixtures exchange, l'échange Mapping et offset.
- Patch et utilisation des média serveurs.
- Paramétrage et connection de nodes via Titan.



Notre centre de formation est reconnu par la société Avolites et soutenu par Dimatec distributeur officiel France.

