

VIDÉO · MAPPING · INTERACTIONS · SCÉNOGRAPHIE NUMÉRIQUE

VIDEOMAPPING · MIDI / OSC / DMX · ISF SHADERS · NDI

FORMATION

Millumin

Vidéomapping & Scénographies Interactives

40 HEURES — 5 JOURS

Du mapping sur surface complexe au pilotage MIDI/OSC/DMX et aux shaders ISF temps réel : 5 jours pour couvrir l'intégralité du workflow de production vidéo scénique.

⌚ 40 heures · 5 jours

👤 6 participants max.

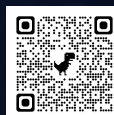
📍 Voisins-le-Bretonneux (78)

🏆 Éligible AFDAS 100 %

OD

par Olivier Dufresne

Expert en technique audiovisuelle, depuis plus de 20 ans



OLIVERDY.COM

40H

DURÉE TOTALE

5

JOURS

6

PARTICIPANTS MAX.

1:1

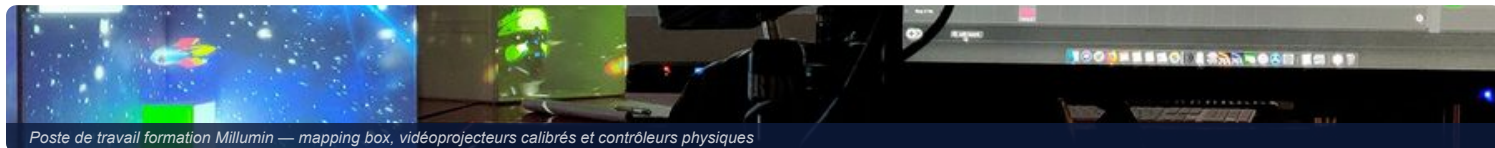
MAC / PERSONNE

4,9/5

SATISFACTION

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Créer et piloter des spectacles multimédias complets : du vidéomapping sur façade au show interactif en salle, en passant par la synchronisation lumière et les dispositifs Arduino/Processing. En 5 jours, vous passez d'utilisateur basique à opérateur autonome sur des productions réelles.



Poste de travail formation Millumin — mapping box, vidéoprojecteurs calibrés et contrôleurs physiques

COMPÉTENCES ACQUISES**Ce que vous maîtriserez**

- › Configurer l'interface Millumin : colonnes, canvases, gestion médias HAP/ProRes
- › Réaliser un mapping 2D et 3D sur surfaces complexes : masques, warp, maillage 3D
- › Programmer un show complet via séquenceur et timeline avec keyframes
- › Connecter Millumin aux protocoles MIDI, OSC, DMX/Artnet et Timecode LTC/MTC
- › Contrôler appareils DMX et bandes LED pixel depuis Millumin
- › Créer des médias génératifs temps réel avec shaders ISF
- › Collaborer avec After Effects et synchroniser plusieurs machines

Millumin V5

Vidéomapping

MIDI/OSC/DMX

ISF Shaders

NDI

Timecode

**À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION****Public & Prérequis****PUBLIC CONCERNÉ**

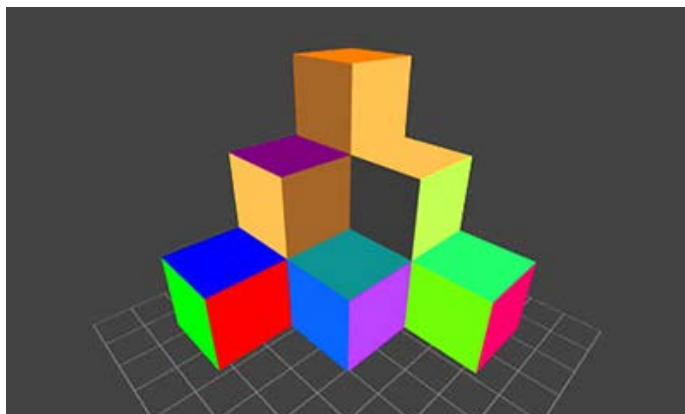
- › Régisseurs vidéo (intermittents, permanents) et scénographes
- › Techniciens du spectacle vivant et de l'audiovisuel
- › Metteurs en scène, chorégraphes, musiciens ayant un projet vidéo
- › Artistes numériques et plasticiens intégrant la vidéo à leur pratique
- › Toute personne avec un projet de spectacle utilisant vidéo ou interactions

PRÉREQUIS

- › **Mac sous macOS 11 minimum** — Millumin est exclusivement macOS
- › Maîtrise basique de l'environnement macOS (fichiers, applications)
- › Aucune connaissance préalable de Millumin requise
- › Venir avec un projet de spectacle utilisant vidéo ou interaction

PRÉREQUIS NIVEAU 2

- › Avoir suivi le Niveau 1 ou maîtriser les bases de vidéomapping
- › Une ou plusieurs expériences pro dans le spectacle vivant

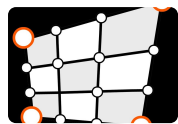


Nos salles:

Conçues pour le présentiel, le distanciel et l'hybride, sans reconfiguration. Le poste formateur, équipé de plusieurs écrans dont un grand écran tactile, permet démonstrations, annotations en direct et suivi individualisé.

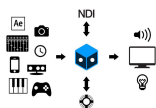
5 JOURS · 8H/JOUR · 9H30-18H30

Programme détaillé



JOUR 1 · DÉMARRAGE Millumin & le Videomapping

- Découvrir les bases de l'interface Millumin
- Outils de videomapping 2D : masques, warp, alignement
- Timelines, colonnes et déclenchement de séquences
- Videomapping sur maquette — exercice pratique immédiat
- Effets, transitions avancées et projection sur bâtiment



JOUR 2 · FONCTIONNALITÉS AVANCÉES Maîtriser les fonctionnalités

- Interfaces avancées, blending modes, timelines asynchrones
- Échanges d'images entre logiciels, NDI
- Interactions MIDI/OSC : recevoir et envoyer des ordres
- Synchronisation multi-machines
- Introduction lumière scène, Kinect, blob-tracking, interface tactile



JOUR 3 · TECHNIQUES AVANCÉES Workflows avancés & cas terrain

- Capture flux caméra en temps réel
- Image continue multi-vidéoprojecteurs (edge blending)
- Shaders ISF génératifs temps réel
- Bonnes pratiques matériel & architecture de rig
- Entretiens individuels autour de chaque projet stagiaire

JOUR 4 · RÉGIE & LUMIÈRE Synchronisation, DMX & pilotage lumière

- Timecodes LTC/MTC, synchronisation multi-machines NDI/Dante
- Timelines asynchrones, surfaces pour la tournée
- Pilotage projecteurs & shutters à distance — DMX/Artnet
- Conduite d'éclairage depuis Millumin — LED mapping ILDA
- Contrôle console ou logiciel lumières
- Étude de cas : scénario réel apporté par les stagiaires

JOUR 5 · CRÉATIVITÉ & PROJET FINAL Creative coding, génératif & restitution

- Arduino : découverte et champ d'usage pour l'installation interactive
- Shaders et effets sur mesure, visuels génératifs contrôlés en temps réel
- Projet final individuel : show ou installation complète
- Restitution collective et évaluation individuelle

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- › Présentiel ou à distance
- › Exercices sur cas réels : mapping façade, plateau TV, installation interactive
- › Projets personnels des stagiaires intégrés comme support de formation
- › Accompagnement en temps réel, corrections individualisées
- › Attestation individuelle + Certificat Oliverdy · ressources post-formation

SYSTÈME REQUIS

- › **Mac macOS 11 minimum** — Millumin est exclusivement macOS
- › Macs fournis sur place ou apportez le vôtre
- › Millumin V5 en licence éducation incluse pendant la formation
- ›  Réduction exclusive -100 € sur licence Millumin post-formation



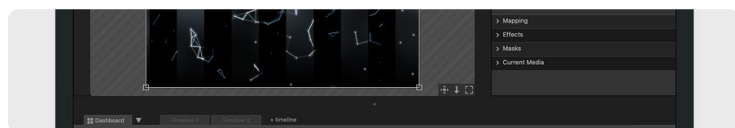
MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation & certification

Étape	Description
Positionnement	Entretien téléphonique + questionnaire préalable
En cours	Exercices pratiques individuels par séquence
Contrôle	Questionnaires oraux de compréhension
Travaux dirigés	Projets types + projets apportés par les stagiaires
Projet final	Show ou installation complète · restitution J5

DOCUMENTS REMIS EN FIN DE STAGE

Attestation individuelle de compétences · Certificat Oliverdy



Interface Millumin V5 — séquenceur, dashboard et canvases

Réduction exclusive stagiaires Oliverdy

-100 € sur l'achat d'une licence Millumin à l'issue de la formation.

ORGANISATION

Informations pratiques

- Horaires**
9h30–13h00 · 14h00–18h30 · 8h de formation par jour
- Matériel fourni**
Mac (macOS Monterey/Ventura) · Millumin V5 · vidéoprojecteurs, mapping box, DMX/Artnet, NAS médiathèque HAP/ProRes
- Système requis**
Mac macOS 11 minimum. Possibilité d'apporter le sien.
- Lieu**
Centre Oliverdy · 8 rue des Tilleuls · 78960 Voisins-le-Bretonneux
- Financement**
AFDAS (intermittents 100 %), OPCO EP, FIFPL, Agefice, France Travail · Oliverdy gère votre dossier complet
- Suivi post-formation**
Accompagnement téléphone & mail · délai de réponse 72h (jours ouvrables)



Organisme certifié Qualiopi — Catégorie : Action de formation

Oliverdy est certifié Qualiopi par un organisme accrédité COFRAC. Cette certification garantit la qualité des processus mis en œuvre et est obligatoire pour bénéficier de financements publics et mutualistes (AFDAS, OPCO, CPF...).

SIRET : 50099581600039 · APE : 8559A · N° déclaration : 11788159878 · N° TVA : FR 08500995816

INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

Demandez le programme ou réservez un entretien téléphonique gratuit pour valider votre projet avant inscription.



TÉLÉPHONE

+33 (0)6 67 72 26 72
01 30 23 96 69

EMAIL

formation@oliverdy.com



SITE WEB

oliverdy.com/formations-video/
formation-millumin.html