

# Réseaux d'ordre intercom IP & HF pour le spectacle et l'événementiel

Ce programme de formation intensif vous permet d'acquérir une expertise concrète dans la gestion des réseaux d'interphonie IP et HF, utilisés dans les environnements techniques exigeants du spectacle et de l'événementiel.

Inscription

**OD** par Olivier Dufresne

# Objectifs de la formation

Acquérir les compétences techniques nécessaires pour installer, configurer, exploiter et diagnostiquer des réseaux d'interphonie professionnels en IP et HF, à travers la maîtrise des systèmes **Riedel Artist, Bolero, Clear-Com Arcadia, HelixNet** et **FreeSpeak II**, utilisés dans les domaines du spectacle vivant, de l'événementiel et de l'audiovisuel.



# Réseaux d'ordre pour le spectacle et l'audiovisuel

## Compétences développées

- Comprendre les bases des systèmes **partyline analogiques**.
- Maîtriser la mise en réseau et la configuration **IP** (AES67, Dante...).  
Installer et programmer des
- **systèmes matriciels** Riedel Artist.  
Déployer des systèmes intercom
- **sans fil** (Bolero, FreeSpeak II).  
Diagnostiquer et résoudre des
- **problèmes techniques** en environnement réel.  
Réaliser une mise en œuvre
- **complète** en conditions simulées.

## Public concerné

- Techniciens son, vidéo et régie
- Opérateurs intercom / radio
- Responsables techniques en prestation ou installation
- Professionnels du broadcast ou de l'événementiel

## Pré-requis

- **Connaissances de base en audio professionnel** : câblage, signal, consoles, routing.
- **Notions fondamentales en réseaux informatiques** : adressage IP, câblage réseau, protocoles audio sur IP
- **Maîtrise de l'environnement informatique** : savoir utiliser un ordinateur sous Windows (paramétrages réseau, installation de logiciels).

**Admission sur entretien téléphonique.**



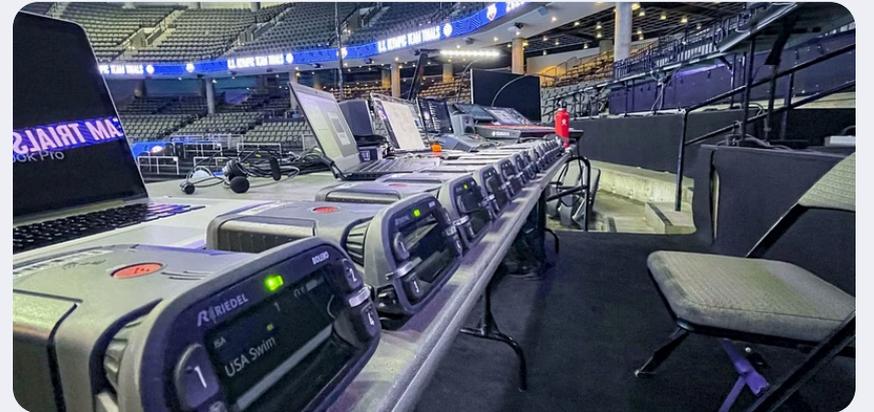
# Moyens techniques

Nos formations s'appuient sur un parc matériel suivant :

## Riedel, Clear-Com

- **Matrice Riedel Artist 32** avec cartes **AES67, Dante, AIO**
- **Panels Riedel RSP-1216** (1 par participant)
- **Centrale Clear-Com MS702** avec **beltpacks filaires**
- **Riedel Bolero** : 2 antennes (dont 1 en mode Standalone), beltpacks individuels
- **Clear-Com Arcadia** avec antennes **FreeSpeak II** et **beltpacks BSP-19**
- **Console Dante DM3**
- **Récepteur HF Dante**
- **Switchs réseau Luminex** et **Netgear AV Line** configurables

# Cours théorique, ateliers et exercices d'application



# Contenu pédagogique

Cette formation intensive de 5 jours propose une montée en compétence progressive, de la théorie à la pratique, sur les réseaux d'ordre analogiques, IP et HF. Elle est structurée autour des étapes suivantes :

## Introduction aux intercoms analogiques

- Typologie des intercoms : partyline, matriciel, analogique/numérique, HF
- Manipulation de systèmes filaires : Clear-Com, RTS
- Bases : casque, centrale, beltpack, sidetone, canaux, call

## Réseaux IP et transport audio

- Protocoles : AES67, Dante, PTP Configuration
- réseau (switchs Luminex/Netgear) Connexion
- intercoms IP : panels, matrices, antennes

## Systèmes matriciels numériques

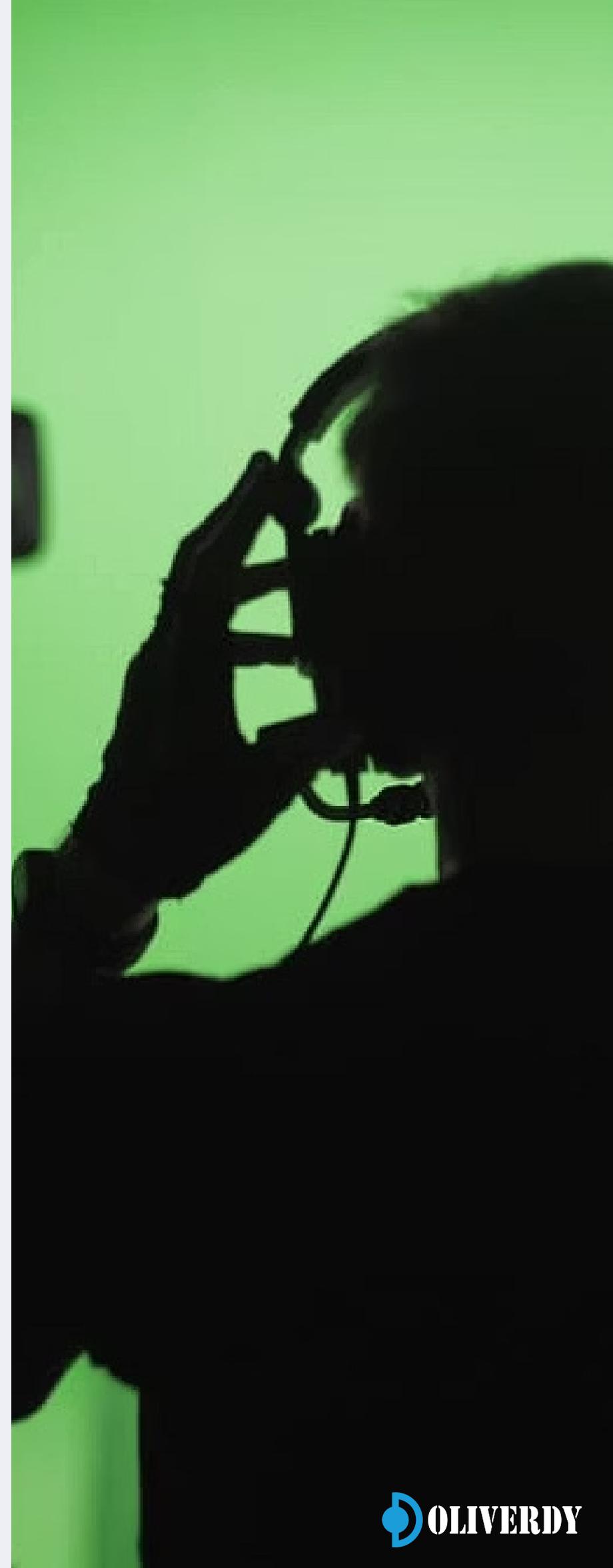
- Logique de programmation avec **Riedel Artist**
- Routage, groupes, partylines, conférences
- Mise en service et tests avec panels et antennes

## Intercoms sans fil HF

- Principes HF, planification, roaming
- Configuration de **Riedel Bolero** et **Clear-Com Arcadia / FreeSpeak II**
- Exercices de couverture et coordination avec d'autres systèmes

## Mise en situation professionnelle

- Déploiement complet d'un réseau intercom selon un cahier des charges
- Études de cas réels : festivals, TV, événements sportifs
- Debriefing collectif et validation des acquis



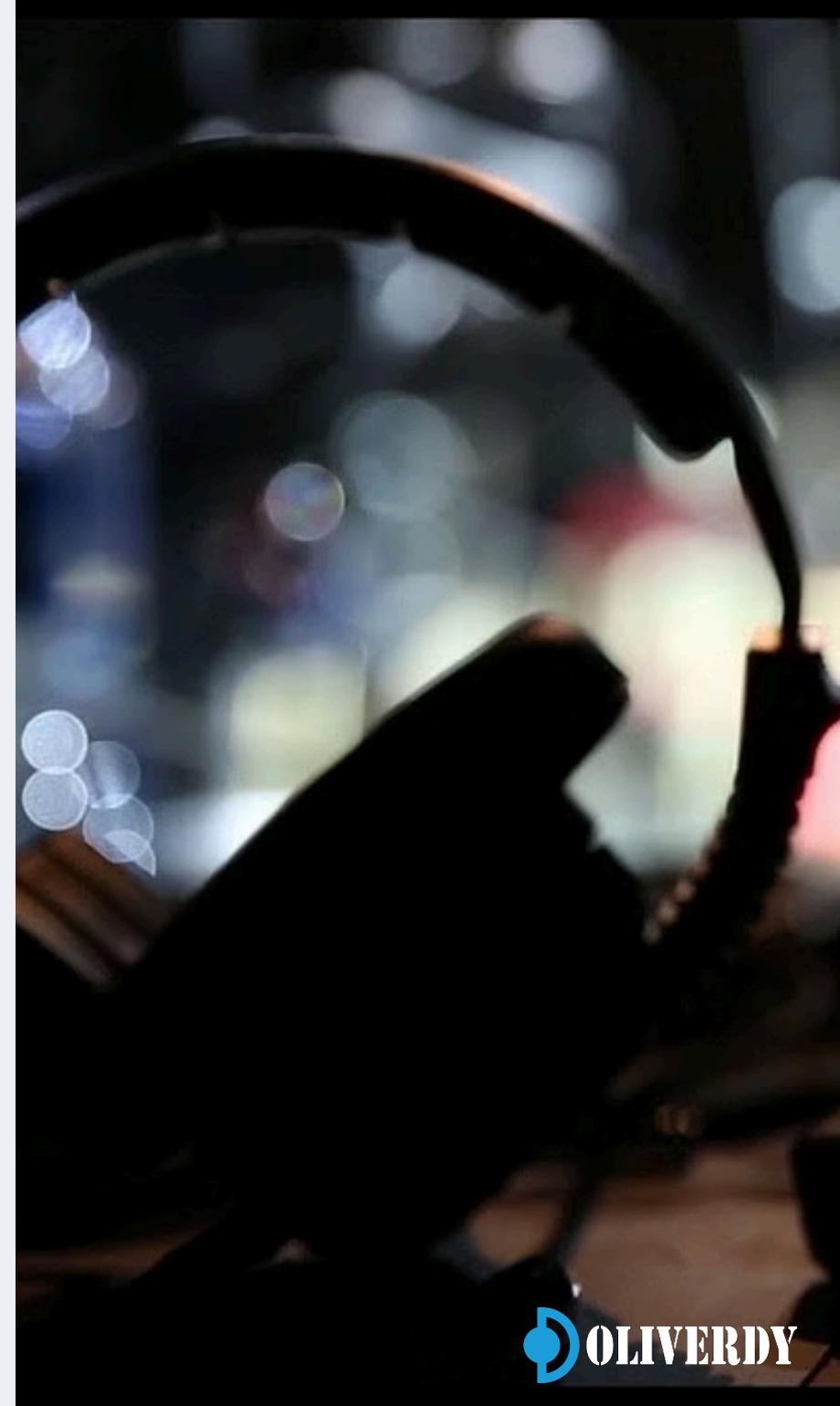


## Méthodes pédagogiques

- Cours en présentiel avec support numérique
- Démonstrations techniques par le formateur
- Ateliers pratiques en binômes
- Échanges et retours d'expérience
- Accès à un espace de ressources partagées

# En fin de formation, les participants seront capables de :

- Installer, configurer et exploiter des systèmes intercom professionnels IP et HF.
- Mettre en œuvre un réseau d'ordre complet avec des équipements **Riedel Artist, Bolero, Clear-Com HelixNet, Arcadia** et **FreeSpeak II**.
- Comprendre les principes des réseaux audio sur IP (AES67, Dante) et les configurer efficacement.
- Intégrer les intercoms dans un environnement réseau avec horloges, VLAN, et topologies adaptées à la production live.
- Programmer des panels matriciels, créer des conférences, partylines, appels point-à-point et gérer les groupes.
- Déployer des systèmes HF intercoms avec une couverture optimisée, en mode standalone ou matriciel.
- Diagnostiquer et résoudre les problèmes techniques courants sur les réseaux d'interphonie.
- S'adapter à différents contextes professionnels : **concerts, captations TV, festivals, car régie, installations fixes**.





## Lieu de formation

Centre de formation **Oliverdy**

Pour les professionnels du cinéma,  
du spectacle et de l'audiovisuel



## Infos et inscription

En savoir plus & inscription :

**+33 (0)6 67 72 26 72**

formation@oliverdy.com



Durée

**40H**

**5 jours**



Organisme certifié

**Qualiopi**  
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Catégorie action de formation

N°FR057943-2

<https://oliverdy.com/formation-intercom.html>