

grandMA3 Niveau 2 : Perfectionnement et programmation avancée

Cette formation de niveau intermédiaire vous permettra d'approfondir vos compétences en programmation avancée sur la console grandMA3. Apprenez à concevoir, organiser et exécuter des shows lumière complexes adaptés aux productions professionnelles grâce à des techniques de programmation et de restitution avancées. Découvrez comment optimiser votre workflow, manipuler des outils avancés, et intégrer la console avec d'autres équipements. Devenez un professionnel autonome capable de répondre aux exigences les plus complexes du spectacle vivant, de l'événementiel et des tournées.

Public cible et prérequis

Public ciblé

Cette formation s'adresse aux pupitreurs grandMA3 et grandMA2 confirmés, ainsi qu'aux professionnels de l'éclairage souhaitant approfondir leurs compétences. Le niveau de la formation est intermédiaire.

Prérequis

- Avoir suivi une formation d'initiation (niveau 1) ou maîtriser les bases essentielles de programmation lumière sur console **grandMA3**.
- Connaissance des concepts liés aux projecteurs asservis, au réseau DMX et au protocole RDM.
- Capacité à gérer un kit lumière et à organiser le matériel.
- Un entretien téléphonique ou un test écrit validera l'inscription.

Méthodologie et objectif

Méthode

La formation alterne explications théoriques et ateliers pratiques pour une mise en application immédiate des connaissances acquises. Des exercices individuels permettent de ponctuer la formation.

Objectifs

- **Exploration des fonctionnalités avancées** : Maîtrise approfondie de la console.
- **Organisation avancée du poste de travail** : Création de vues/utilisateurs personnalisés.

Fonctionnalités avancées de la console

1

Fonctions multi-touches

Utilisation avancée pour une manipulation fluide de la console.

2

Macros pour l'automatisation des tâches

Maîtriser l'utilisation des macros pour automatiser des tâches complexes et répétitives.

3

Recipes pour simplifier la configuration

Utilisation des recipes pour simplifier la configuration et la programmation des appareils d'éclairage.

Gestion avancée et intégration

Gestion avancée

- Gestion avancée des phasers, layout et matricks.
- Construction et gestion des phasers multi-attributs.
- Gestion du patch, des machines, RDM et réseaux.
- Création et gestion de cue lists.

Intégration

- Interaction avec d'autres équipements et protocoles comme OSC, MIDI, ArtNet, etc.
- Utilisation avancée des macros et des Lua scripts.

Compétences acquises

1

Workflow et bibliothèques de fixtures

Organisation avancée du workflow et création de bibliothèques personnalisées de fixtures.

2

Gestion de patches et configuration

Maîtrise de la gestion avancée des patches, de l'import/export de données et de la configuration du matériel.

3

Programmation de séquences avancées

Développement de compétences dans la création et la gestion de séquences complexes, incluant la manipulation des phasers, layouts, groupes et presets.

4

Outils avancés et intégration

Maîtrise des fonctionnalités avancées, intégration avec des équipements externes et résolution de problèmes.

Moyens techniques mis à disposition

Chaque participant bénéficie d'une console lumière grandMA3 command wing OnPC + 2 écrans tactiles et ordinateur. La salle est climatisée avec réseaux Vlan et full NDI avec accès NAS pour le partage de fichiers.

Le formateur dispose de deux écrans : un vidéoprojecteur laser 4K 140" pour afficher le soft OnPC et un écran tactile 65" pour générer des annotations de cours en direct. Un kit de projecteurs compatibles DMX, RDM, Art-Net, MA-Net, Kling-Net, sACN est également disponible.



Informations complémentaires et Oliverdy Tour

Vous êtes un groupe d'intermittents ? Vous êtes un théâtre, un opéra, une salle de concert ? Vous êtes prestataire ? Oliverdy organise la formation que vous souhaitez au plus près de chez vous.

Pour plus d'informations :

[Inscription +33 \(0\)6 67 72 26 72](#) [Venir au centre Hébergement](#) [Email](#)