

CONSOLE LUMIÈRE



Formation console lumière grandMA3

grandMA3

Mettez à jour vos compétences, passez sur grandMA3 !

Cette formation d'initiation agréée MA Lighting s'adresse aux pupitreurs lumières débutants ou confirmés désirant obtenir les compétences clés requises et être autonome sur la console lumière grandMA3. Pour compléter vos acquis, cette formation initiale vous permet d'accéder au niveau supérieur GDMA3.



PUBLIC CONCERNÉ

Techniciens lumière et asservis, pupitreurs, régisseurs, concepteurs lumière, éclairagistes

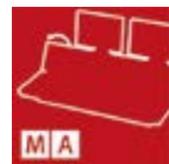
PRÉ-REQUIS

Utilisation des consoles lumière, projecteurs asservis.
Notions en réseau lumière DMX et/ou autres protocoles Ethernet recommandées.
Notions de base en 3D appréciées.
Un entretien peut être réalisé pour valider l'inscription.

Notre centre de formation est certifié MA Lighting France University et soutenu par Axente distributeur officiel France.



axente
IMPORTATEUR DE SOLUTIONS



MA LIGHTING
FRANCE
UNIVERSITY certifié

LES FORMATIONS

Durée: 5 jours

Chaque participant bénéficie d'un ordinateur en réseau, configuration PC gamer écran tactile 24", d'un visualiseur et d'une console Grand MA 3 au sein de la gamme MA Lighting pour la durée de la formation.

Kit réseau, convertisseurs DMX et périphérique MA sont mis à disposition.

LE FORMATEUR

Maxime Raffin

MA Lighting certified

Obtenir la certification University est la reconnaissance approuvée par MA Lighting dans le monde entier pour l'utilisation et la programmation des consoles lumière MA Lighting.

IMPORTANT

Chaque participant bénéficie d'une console lumière grandMA3 command wing OnPC + 2 écrans tactiles et ordinateur, nous en engagerons à fournir le complément en fonction des disponibilités.

Session de 6 participants maximum.



OBJECTIF

Comprendre la philosophie du logiciel grandMA3.

Maîtriser l'interface utilisateur et la configuration des affichages.

Créer un patch de projecteurs multimarques avec différents modes d'après les annotations d'un plan de feu.

Découvrir et maîtriser les outils de programmation lumière et les concepts de base des phasers.

Intégrer au visualiseur MA 3D une liste des projecteurs GDTF et leurs coordonnées exportables en MVR.

Établir et tester une liaison réseau lumière DMX et autres protocoles Ethernet compatibles grandMA3 MA Lighting.

Créer et organiser un environnement de travail évolutif pour accéder rapidement aux fonctions de programmation de la GdMA3.

Savoir comment créer et restituer efficacement des groupes, des presets et des ensembles de séquences avec possibilité de travail collaboratif.

Assimiler les logiques de priorité et leurs différenciations, le principe du tracking, l'automatisation des mémoires et la modification live.

Établir un réseau dans l'objectif d'exploiter la console lumière grandMA3 en mode multi-utilisateurs.

La construction de show basée sur les paramètres physiques des projecteurs, et les bénéfices de ce nouveau mode.

Les nouveaux effets multi-step « Phasers ».

Le visualiseur 3D et le média-serveur audio-vidéo incorporé.

Les compatibilités GdMA2 et GdMA3 en natif.

Initiation

Savoir comment créer et restituer efficacement des groupes, des presets et des ensembles de séquences avec possibilité de travail collaboratif.

Assimiler les logiques de priorité et leurs différenciations, le principe du tracking, l'automatisation des mémoires et la modification live.

Établir un réseau dans l'objectif d'exploiter la console lumière grandMA3 en mode multi-utilisateurs.

La construction de show basée sur les paramètres physiques des projecteurs, et les bénéfices de ce nouveau mode.

VALIDATION

Mettre en oeuvre et restituer un show light avec les fonctions de programmation existantes de la console lumière grandMA3.

Etre en autonomie avec l'ergonomie de la console lumière gMA3.

Utiliser des outils de programmation avancés pour optimiser le travail.

Exploiter les périphériques compatibles en réseau pour le contrôle d'éclairage avec la console d'éclairage GMA3 dans un environnement scénique.

Appliquer les compétences acquises dans des situations réelles et professionnelles.