

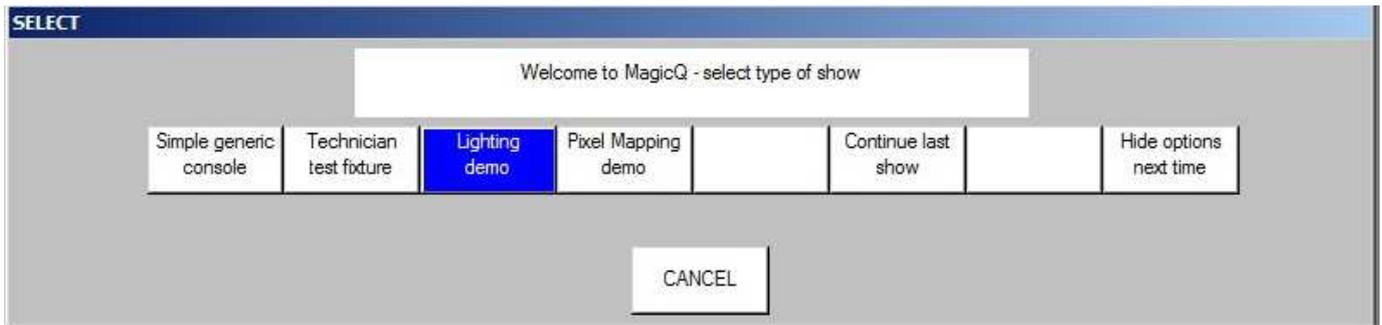
ChamSys

MagicQ Tutoriel

Tutoriel 1 : Les fenêtres

Ce tutoriel introduit MagicQ, en montrant comment ouvrir et fermer les fenêtres et réaliser quelques actions simples via l'interface de MagicQ. Il nécessite le fichier de démo "capture.shw" inclus dans l'installation de MagicQ.

- Lancez le programme MagicQ. La fenêtre de bienvenue "Welcome to MagicQ" apparaît. Choisir l'option "Lighting Demo".

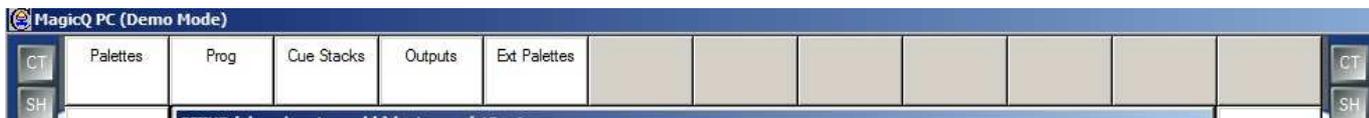


- Si cette fenêtre "Welcome to MagicQ" n'apparaît pas, presser le bouton "Setup" en haut à droite. Puis pressez le bouton soft "View Settings". Puis pressez "Load Show", et confirmez par "Yes" quand il vous demande d'écraser le show actuellement en mémoire. Choisir le show Capture.shw.



- Pressez le bouton CLOSE plusieurs fois pour fermer toutes les fenêtres ouvertes.
- Pressez le bouton GROUP pour ouvrir la fenêtre Group.
- Les positions et tailles des fenêtres de MagicQ sont assignées par le bouton SIZE. Pressez le bouton SIZE plusieurs fois pour changer la position et la taille de la fenêtre Group dans l'espace de la fenêtre centrale de MagicQ.
- Fermer la fenêtre GROUP de nouveau à l'aide du bouton CLOSE.
- MagicQ permet l'accès à des configurations de fenêtres (layouts) en maintenant la touche CTRL. Quand vous pressez et maintenez la touche CTRL sur votre clavier la barre de boutons soft en haut de l'écran devient Layout 1

jusqu'à Layout 12. Par défaut MagicQ contient 5 Layouts pré enregistrés – Palettes, Prog, Cue Stacks, Outputs et Ext Palettes.



- Pressez CTRL puis le bouton soft "Palettes" pour appeler la configuration de fenêtres (layout) "Palettes". Les fenêtres Group, Position, Colour et Beam s'ouvrent alors chacune dans un quart de l'espace de la fenêtre principale.

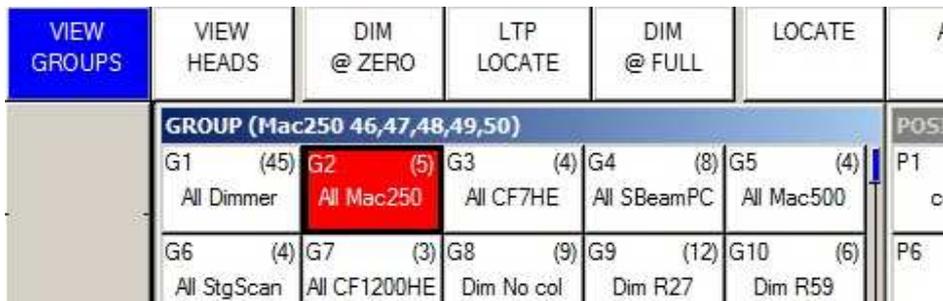
VIEW GROUPS	VIEW HEADS	DIM @ ZERO	LTP LOCATE	DIM @ FULL	LOCATE	ADD FX	ADD FX 0 SIZE	DESELECT ALL	CLEAR SELECTED	CLEAR ALL	PARK
GROUP (Mac250 46,47,48,49,50)						POSITION (Mac250 46,47,48,49,50)					Selection Normal norm/rev
G1 (45) All Dimmer	G2 (5) All Mac250	G3 (4) All CF7HE	G4 (8) All SBeamPC	G5 (4) All Mac500	P1 centre	P2 far left	P3 far right	P4 far up	P5 far down		
G6 (4) All StgScan	G7 (3) All CF1200HE	G8 (9) Dim No col	G9 (12) Dim R27	G10 (6) Dim R59	P6 left	P7 right	P8 up	P9 down	P10 floor		
G11 (12) Dim R312	G12 (6) Dim R356	G13 (12) All Finger L	G14 (12) All Finger M	G15 (12) All Finger R	P11	P12	P13	P14	P15	Scroll Window	
G16 (4) All Pacific	G17 (1) All S4	G18 (4) All Spots	G19 (36) All Ledion	G20	P16	P17	P18	P19	P20		
COLOUR (Mac250 46,47,48,49,50)						BEAM (Mac250 46,47,48,49,50)					Sel Heads Intensity 0% 100-50-0%
C1 White	C2 Red	C3 Amber	C4 Yellow	C5 Green	B1 open gobo	B2 cone	B3 bar	B4 fan hat	B5 triple		
C6 Cyan	C7 Blue	C8 Pink	C9 UV	C10 Magenta	B6 dec beam	B7 fibroid	B8 md holes blue	B9 pys cir mag	B10 pys cir shake		
C11	C12	C13	C14	C15	B11 md holes shake	B12 fibroid shake	B13 dec beam shake	B14 triple shake	B15 fan hat shake		
C16	C17	C18	C19	C20	B16 bar shake	B17 cone shake	B18 gobo scr >>	B19 gobo scr <<	B20 Gobo 1		
ChrisDell Wed Mar 30 13:08:43 2011 Ver 1.4.9.2 Build 238											
Page 1 : Add											

- Utilisez les boutons de raccourci Layout 1, Layout 2 et Layout 3 pour changer rapidement la configuration de fenêtres.
- Maintenez SHIFT et pressez CLOSE pour fermer toutes les fenêtres.

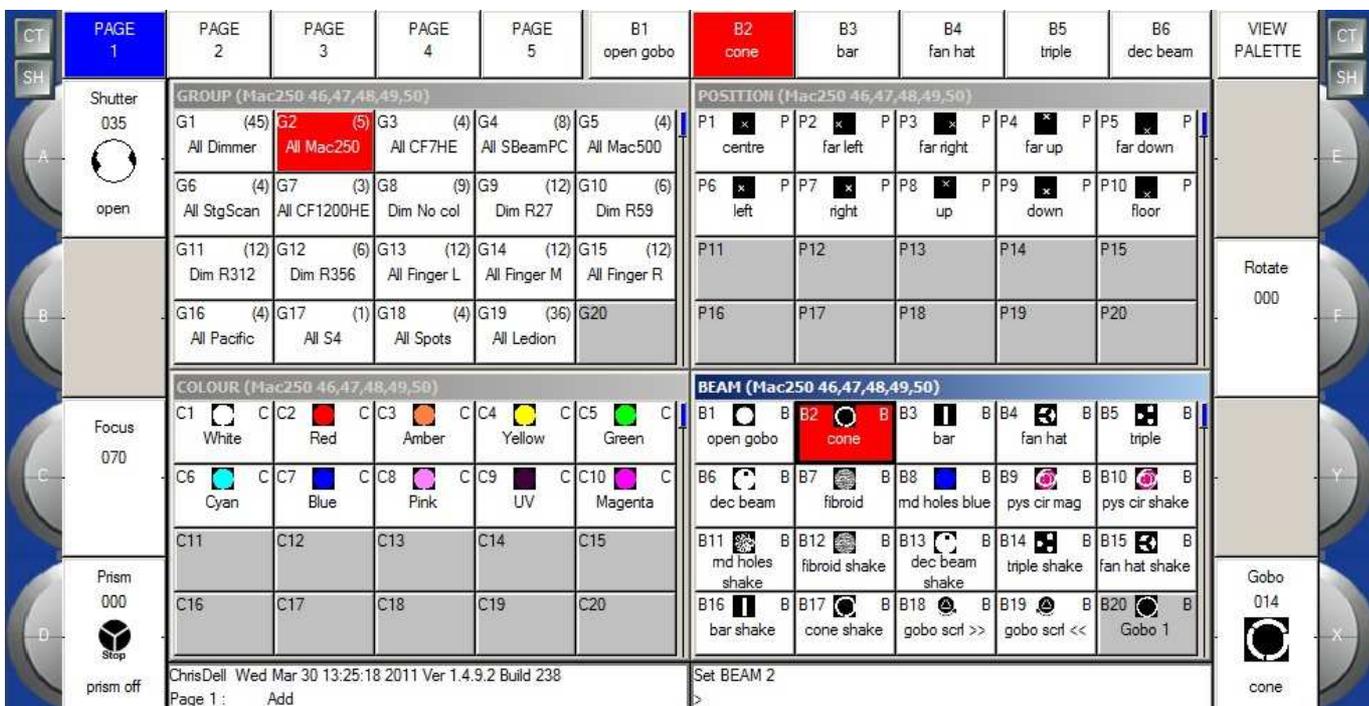
Tutoriel 2 : Boutons Soft & Encodeurs

Ce tutoriel explique comme les boutons soft autour de la zone centrale de l'écran MagicQ fonctionnent.

- Cliquez sur le groupe "All Mac 250" dans la fenêtre Group pour sélectionner tous les Mac 250. Notez que la barre de titre de la fenêtre Group contient la liste des appareils sélectionnés.



- La fenêtre qui est surlignée contrôle tous les boutons soft autour de la fenêtre principale – Les 12 boutons du haut sont généralement utilisés comme menu – tandis que les 4 sur la gauche et les 4 sur la droite contrôlent les paramètres des roues d'encodeur.
- Pressez le bouton soft LOCATE pour mettre tous les attributs des appareils Mac 250 dans le programmeur à leur valeur par défaut et une intensité de 100%. Notez que la fenêtre de statut en bas affiche "Heads Located".
- Cliquez sur la Palette "Cone" dans la fenêtre Beam. Elle devient alors la fenêtre surlignée et les encodeurs contrôlent maintenant les différents paramètres Beam des Mac 250, ce qui comprend "Shutter", "Gobo", "Rotate", "Prism" and "Focus".



- Notez que la fenêtre Beam possède 5 pages d'encodeurs qui peuvent être sélectionnées par les boutons soft du haut – Beam Page 1 comprend les attributs les plus couramment utilisés, tandis que Beam 2 jusqu'à Beam 5 sont dédiés aux attributs les plus avancés.

- Cliquer sur la partie supérieure de l'encodeur gris X pour augmenter la valeur et sélectionner différents gobos – cliquez sur la partie inférieure pour diminuer la valeur.
- Il est possible aussi de cliquer dans la fenêtre avec la légende de l'encodeur – cliquer en dessous de l'icône va au gobo suivant, sur la roue de gobos. Et cliquer au-dessus de l'icône va au gobo précédent.
- Cliquer et maintenir sur l'icône du gobo pour voir une liste de tous les gobos – choisissez-en un dans la liste.
- Puis ouvrez la fenêtre Outputs en pressant le bouton OUT.

VIEW HEADS	VIEW CHANS	VIEW PLAN	VIEW VALS	VIEW RAW	VIEW PLAYBACK	VIEW CUE IDS	PROG ONLY	SEL HDS ONLY	SEL PB ONLY	ACTIVE ONLY	VIEW INPUTS		
OUTPUTS													
Hd name	Hd type	No	Dim	Pan	Tilt	Colo	Shut	Gobo	Rota	Focu	Pris	Spee	Spee
m250	mac250	46	100%	128	128	000	open	cone	000	070	prism ol	000	000
m250	mac250	47	100%	128	128	000	open	cone	000	070	prism ol	000	000
m250	mac250	48	100%	128	128	000	open	cone	000	070	prism ol	000	000
m250	mac250	49	100%	128	128	000	open	cone	000	070	prism ol	000	000
m250	mac250	50	100%	128	128	000	open	cone	000	070	prism ol	000	000
spots	no col	1	0%										
spots	no col	2	0%										
spots	no col	3	0%										
spots	no col	4	0%										
finger1	r59	5	0%										
finger1	r212	6	0%										

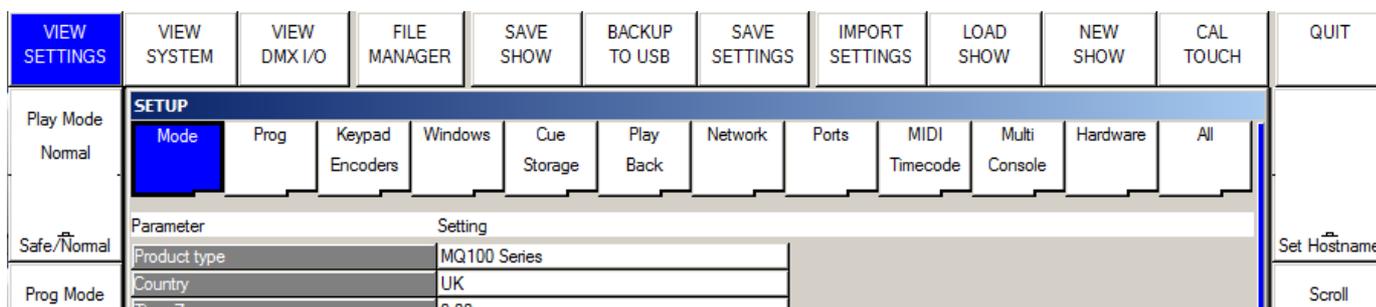
- La fenêtre Outputs montre les paramètres qui sont dans le programmeur en rouge. Notez que les Mac 250s sont à 100% d'intensité.
- Pressez le bouton CLEAR pour vider le programmeur et notez que la fenêtre Outputs montre les Mac 250s à 0%.



Tutoriel 3 : démarrer un nouveau show avec des projecteurs asservis

Ce tutoriel démarre un nouveau show et patch des Martin Mac 500. Nous allons utiliser quatre Martin Mac 500s en mode 4 adressés en 274, 290, 306 et 322 sur l'univers 2.

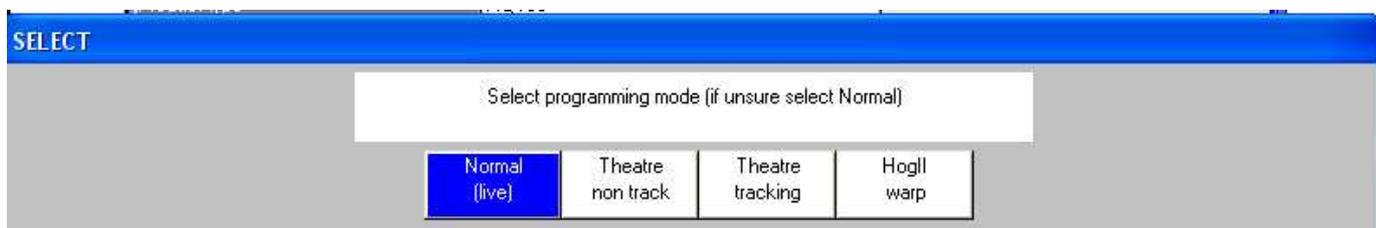
- Fermer toutes les fenêtres en maintenant SHIFT et en pressant CLOSE.
- Ouvrez la fenêtre "Setup" en pressant le bouton SETUP.
- Changez la vue en VIEW SETTINGS en utilisant le premier bouton soft en haut.
- Pressez le bouton soft NEW SHOW



- Vous serez invité ensuite à supprimer le show de la mémoire. Ce qui n'effacera aucun des shows préalablement sauvegardés sur le disque – seulement celui en cours dans la mémoire de la console. Pour cette démo, pressez juste "Yes" pour confirmer.

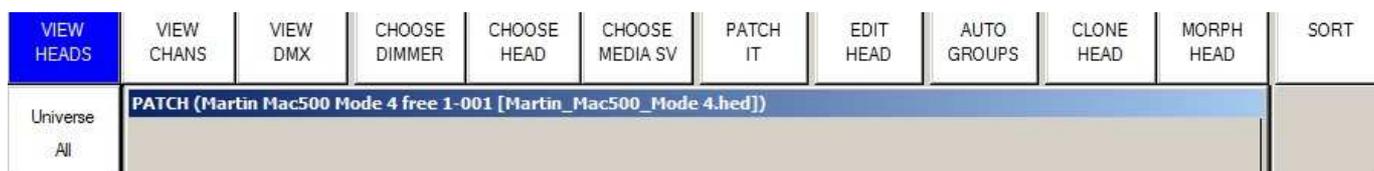


- Maintenant il vous sera demandé quel mode vous voulez utiliser. Les utilisateurs familiers de la Hog II choisiront Hog II Warp. Les autres choisiront Normal.



- Toutes les données et le patch seront effacés et les réglages de configuration (settings) du show seront assignés suivant le mode sélectionné. Les différents modes modifient quelques paramètres de console particuliers. Ceux-ci peuvent à tout moment être éditer/modifier dans le Setup de MagicQ.

- Ouvrez la fenêtre Patch en pressant le bouton PATCH. La fenêtre devrait être vide puisqu'aucun appareil n'a encore été déclaré.
- Le patch des projecteurs asservis se fait en deux temps – d'abord choisir le type d'appareil, ensuite, le patcher. Pressez le bouton soft CHOOSE HEAD. MagicQ affiche une liste de marques de matériel. Utilisez Page Up et Page Down pour monter ou descendre dans la liste.
- Choisissez Martin. MagicQ affiche maintenant une liste de projecteurs de ce fabricant. Sélectionnez Mac 500. MagicQ montre les différents modes de fonctionnement de cet appareil. Sélectionnez mode 4. MagicQ retourne maintenant à la fenêtre Patch– notez que la barre de titre de la fenêtre montre l'appareil choisi – dans ce cas le Martin Mac 500 Mode 4.



- Maintenant pressez le bouton soft PATCH IT. MagicQ vous demande d'entrer le nombre de projecteurs et l'adresse DMX. Dans ce cas, nous allons patcher quatre appareils à partir de l'adresse 2-274. Tapez 4@2-274 suivi de ENTER. MagicQ patch les quatre projecteurs séquentiellement.

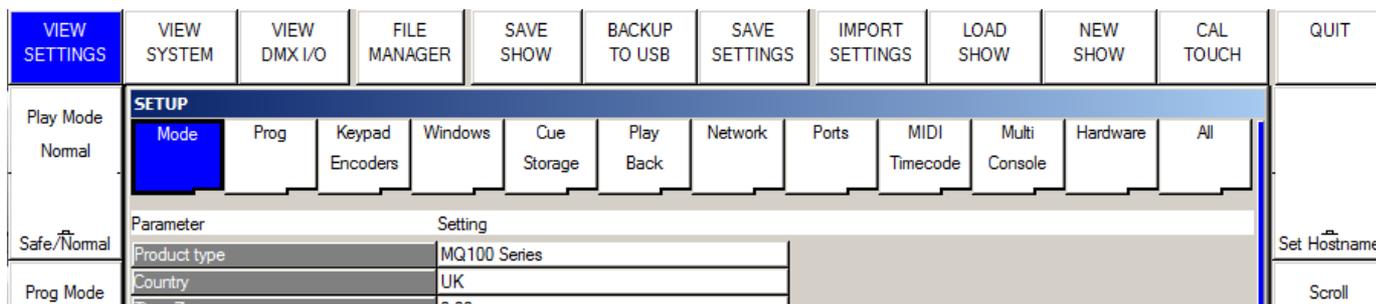
VIEW HEADS	VIEW CHANS	VIEW DMX	CHOOSE DIMMER	CHOOSE HEAD	CHOOSE MEDIA SV	PATCH IT	EDIT HEAD	AUTO GROUPS	CLONE HEAD	MORPH HEAD	SORT																																																							
Universe	PATCH (Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed])																																																																	
All	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Head type</th> <th>DMX (256-----1)</th> <th>Hd no</th> <th>Name</th> <th>Gel</th> <th>P Inv</th> <th>T Inv</th> <th>Swap</th> <th>Merge</th> <th>From</th> <th>P Off</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Martin Mac500</td> <td>2-274 (100010010)</td> <td>001</td> <td>Mac500</td> <td>Wheel</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>Norm</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Martin Mac500</td> <td>2-290 (100100010)</td> <td>002</td> <td>Mac500</td> <td>Wheel</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>Norm</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Martin Mac500</td> <td>2-306 (100110010)</td> <td>003</td> <td>Mac500</td> <td>Wheel</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>Norm</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Martin Mac500</td> <td>2-322 (101000010)</td> <td>004</td> <td>Mac500</td> <td>Wheel</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>no</td> <td>Norm</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											Head type	DMX (256-----1)	Hd no	Name	Gel	P Inv	T Inv	Swap	Merge	From	P Off	Martin Mac500	2-274 (100010010)	001	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm			Martin Mac500	2-290 (100100010)	002	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm			Martin Mac500	2-306 (100110010)	003	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm			Martin Mac500	2-322 (101000010)	004	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm		
Head type	DMX (256-----1)	Hd no	Name	Gel	P Inv	T Inv	Swap	Merge	From	P Off																																																								
Martin Mac500	2-274 (100010010)	001	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm																																																										
Martin Mac500	2-290 (100100010)	002	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm																																																										
Martin Mac500	2-306 (100110010)	003	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm																																																										
Martin Mac500	2-322 (101000010)	004	Mac500	Wheel	no	no	no	Norm																																																										
View	Scroll																																																																	

- Pressez le bouton Layout 1 – vous noterez que MagicQ a automatiquement généré un group de projecteurs ainsi que les palettes de couleur, position and beam.

Tutoriel 4 : Démarrer un nouveau show avec des gradateurs

Ce tutoriel démarre un nouveau show et patche 44 gradateurs.

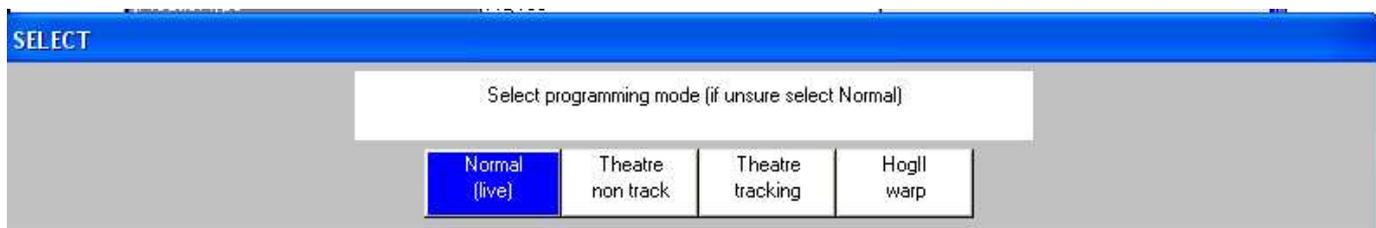
- Fermer toutes les fenêtres avec SHIFT et CLOSE.
- Ouvrez la fenêtre Setup en pressant le bouton SETUP.
- Changer la vue en "VIEW SETTINGS" avec le premier bouton soft en haut.
- Pressez le bouton soft "NEW SHOW"



- Vous serez ensuite invité à effacer le show de la mémoire de la console. Ce qui n'efface aucun des shows préalablement sauvegardés sur le disque – seulement le show courant en mémoire. Pour cette démo, pressez juste "Yes" pour confirmer.



- Maintenant il vous sera demandé quel mode vous voulez utiliser. Les utilisateurs familiers de la Hog II choisiront Hog II Warp. Les autres choisiront Normal.



- Toutes les données et le patch seront effacés et les réglages de configuration (settings) du show seront assignés suivant le mode sélectionné. Les différents modes modifient quelques paramètres de console particuliers. Ceux-ci peuvent à tout moment être édités/modifiés dans le Setup de MagicQ.
- Ouvrez la fenêtre Patch en pressant le bouton PATCH. La fenêtre devrait être vide puisqu'aucun appareil n'a encore été déclaré.

- Le patch des projecteurs asservis se fait en deux temps - Pressez le bouton soft CHOOSE DIMMER. MagicQ choisit "Generic Dimmer". Notez que la barre de titre de la fenêtre montre Generic Dimmer.

VIEW HEADS	VIEW CHANS	VIEW DMX	CHOOSE DIMMER	CHOOSE HEAD	CHOOSE MEDIA SV	PATCH IT	EDIT HEAD	AUTO GROUPS	CLONE HEAD	MORPH HEAD	SORT
Universe	PATCH (Generic Dimmer Dimmer free 1-001 [Generic_Dimmer_Dimmer.hed])										
All											

- Maintenant pressez le bouton soft PATCH IT. MagicQ vous demande d'entrer le nombres de projecteurs et l'adresse DMX. Dans ce cas, nous allons patcher 44 gradateurs à partir de l'adresse 1-1. Tapez 44@1-1 suivi de ENTER. MagicQ patch les 44 gradateurs séquentiellement.

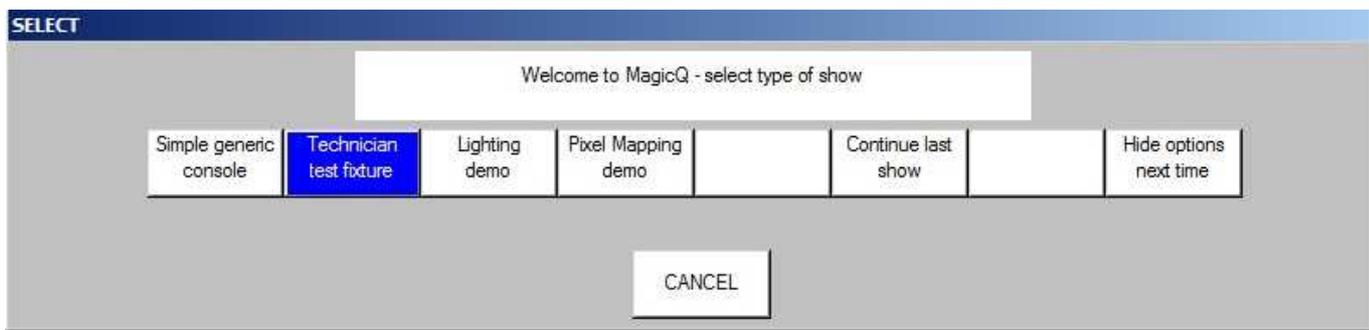
VIEW HEADS	VIEW CHANS	VIEW DMX	CHOOSE DIMMER	CHOOSE HEAD	CHOOSE MEDIA SV	PATCH IT	EDIT HEAD	AUTO GROUPS	CLONE HEAD	MORPH HEAD	SORT
Universe	PATCH (Generic Dimmer Dimmer free 1-045 [Generic_Dimmer_Dimmer.hed])										
All											
	Head type	DMX (256---1)	Hd no	Name	Gel	P Inv	T Inv	Swap	Merge	From	P Off
	Generic Dimmer	1-024 (000011000)	024	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-025 (000011001)	025	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-026 (000011010)	026	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-027 (000011011)	027	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-028 (000011100)	028	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-029 (000011101)	029	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-030 (000011110)	030	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-031 (000011111)	031	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-032 (000100000)	032	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-033 (000100001)	033	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-034 (000100010)	034	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-035 (000100011)	035	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-036 (000100100)	036	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-037 (000100101)	037	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-038 (000100110)	038	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-039 (000100111)	039	Dimmer	● No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-040 (000101000)	040	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-041 (000101001)	041	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-042 (000101010)	042	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-043 (000101011)	043	Dimmer	○ No col				Nom		
	Generic Dimmer	1-044 (000101100)	044	Dimmer	○ No col				Nom		
	ChrisDell Fri Apr 01 16:17:25 2011 Ver 1.4.9.2 Build 240					Patched 44 Generic_Dimmer_Dimmer					
	Page 1 : Add Alpha										

- Pressez le bouton soft "Head Test". MagicQ va tester le gradateur sur lequel est positionné le curseur. Utilisez les touches UP et DOWN pour vous déplacer dans la liste en testant les différents gradateurs. Quand vous avez fini de tester, pressez le bouton CLEAR.

Tutoriel 5 : Utilisation du mode test Technicien

Ce tutoriel montre comment tester un appareil dans le mode test technicien. Nous allons tester un Varilite VL3500 Spot.

- Démarrer le programme MagicQ software. La fenêtre de bienvenue “Welcome to MagicQ” s’affiche. Choisissez l’option “Technician Test Fixture”.



- Si l’écran de bienvenue “Welcome to MagicQ” n’apparaît pas, pressez le bouton “Simple” en haut à droite de l’écran – ce qui vous amène au mode "Simple Mode" qui permet le test simple des projecteurs.

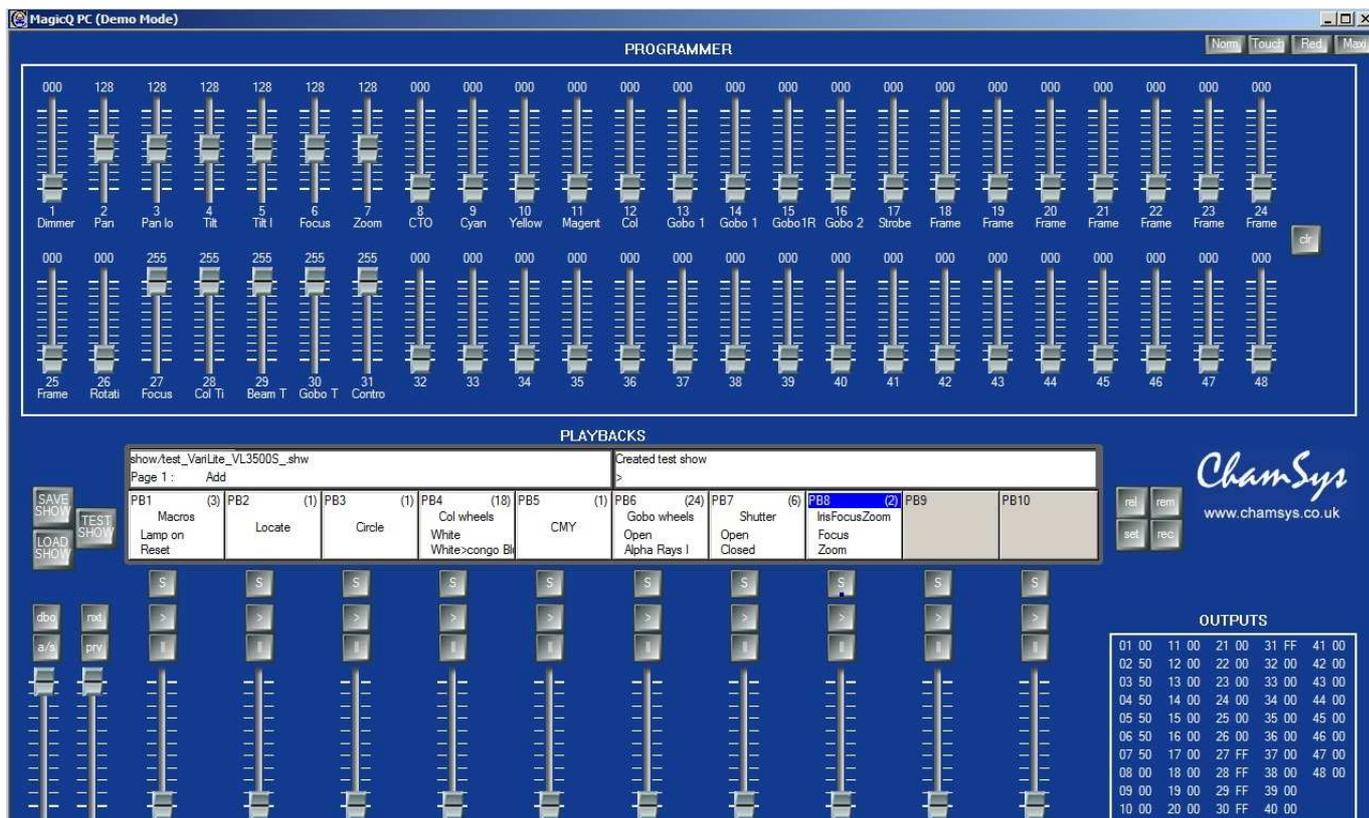


- Pressez le bouton TEST SHOW. MagicQ affiche une liste de marques.

The screenshot shows the MagicQ PC (Demo Mode) interface. At the top, there is a menu bar with buttons for HARD DRIVE, USB DRIVE, SIMPLE VIEW (highlighted), ADV VIEW, UP DIR, FILE EXT, CREATE DIR, REMOVE DIR, CLOSE DIR, SET USB DRIVE, and SORT. Below the menu bar, the window title is 'FILE MANAGER (hard drive: show/heads)'. The main area displays a list of lighting fixtures in a table format. The first row is highlighted, showing '5Star' in the first column and 'A and O' in the second column.

5Star	A and O	Abstract	AC Lighting	Acme	ADB	Ainstar	Alkalite	Alpha One	Altman
American DJ	Amlux	Amptown	Anolis	Apollo	Apollo Pro	Ariane	ArKaos	AVR	Ayton
Barco	Blinding Light	Borealis	Brash	Brteq	Cameleon	Capture	Chameleon	Chauvet	Chroma-Q
Chromlech	Cirro	City Theatrical	Cityscape	Clay Paky	CLS	Coef	Coemar	Color Kinetics	ColorKey
Colours	Columbus	Compulite	Conic	Conrad	Constella	Coolux	CXI	D-Tek	Deliya
DesignLED	DESISTi	DHA	Discotech	Divenitronic	DTS	Eagle	Eagle Lighting	EEE	Effect Co+C34
Elation	Element Labs	Elite	Elite Serve	Entar	Equinox	ETC	Eurocolour2	Eurolite	Eurotech
EVL	Expolite	Extron	Fairlight	FAL	Fine Art	FLY	FogScreen	Folsom	Futurelight
G-Lites	Gekko Technology	Generic	Geni	Genius	GLP	Green Hippo	Griven	High End	HQ Power
Hubbell	Hungaroflash	i-Pix	iLED Pro	Irideon	Irradiant	iSolution	James Thomas Eng	JB Lighting	JB Systems
Kam	Kingbeam	KJE Technical	Klemm	Kramer	Kvant	Labscan	Lampo	Larita	Lanzini
Laser Animation	Laser Technology	Laser-UK	Laserage	Laserworld	LaserWorx	LDDE	Le Maître	LED	Ledion
LEDJ	Licht Technik	Light Curtain	Light Sky China	Lighting Innov	Lightmaxx	Look Solutions	Iix	Lumi	Mad Lighting

- Utilisez les touches Page Up et Page Down de votre clavier pour faire défiler vers le haut ou vers le bas. Choisissez Varilite. MagicQ affiche maintenant une liste de projecteurs. Choisissez VL3500 spot.
- MagicQ crée maintenant un nouveau show avec juste un Varilite VL3500 Spot patché à l'adresse DMX 1. MagicQ crée automatiquement jusqu'à 10 Playbacks avec des tests de fonction utiles tels que Lamp On, Locate, tests de mouvement, couleur et beams.

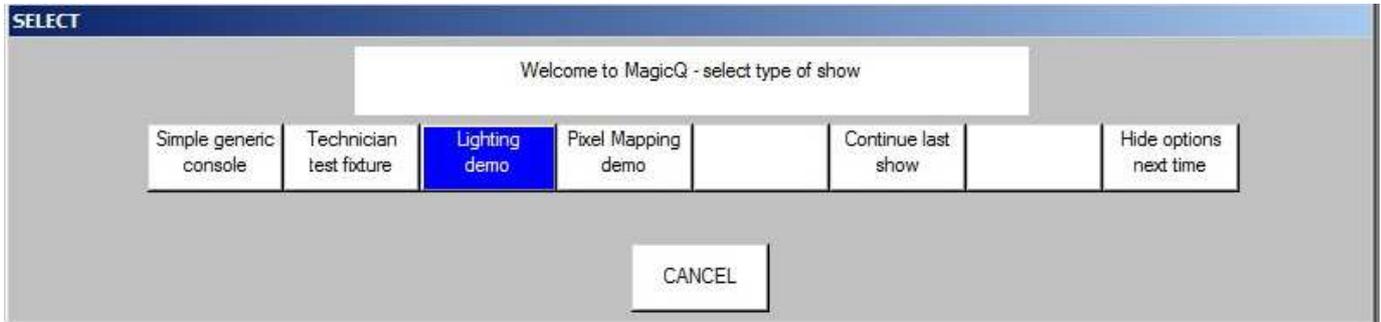


- Les 48 curseurs du haut contrôlent individuellement les circuits de l'appareil. Maintenez la touche SHIFT si vous voulez une meilleure précision sur les curseurs. Les valeurs de sortie sont montrées dans la section Outputs. Pressez CLEAR pour supprimer les changements apportés avec ces curseurs.
- Si vous avez un interface MagicDMX vous pouvez le connecter à un port USB et contrôler le projecteur directement.
- Si vous avez un interface de marque tierce vous devrez changer en mode "Normal mode" en pressant le bouton "Norm" en haut à droite. Puis aller dans le Setup, View DMX I/O et affecter l'univers 1 au type d'interface DMX et activer l'univers 1.

Tutoriel 7 : Enregistrer une mémoire (Cue) et une séquence (Cue Stack)

Ce tutoriel va vous montrer comment enregistrer une mémoire (Cue) et une séquence (Cue Stack).

- Démarrer le programme MagicQ. La fenêtre avec le message de bienvenue “Welcome to MagicQ” s'affiche. Choisissez l'option “Lighting Demo”.



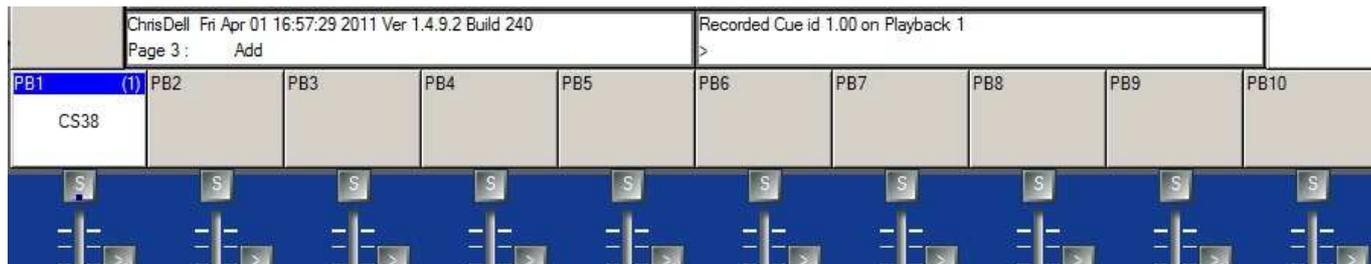
- Si cette fenêtre “Welcome to MagicQ” n'apparaît pas, presser le bouton "Setup" en haut à droite. Puis pressez le bouton soft "View Settings". Puis pressez "Load Show", et confirmez par "Yes" quand il vous demande d'écraser le show actuellement en mémoire. Choisir le show Capture.shw.
- D'abord nous allons créer un état simple dans le Programmeur. Pressez le bouton Layout 1 pour ouvrir les fenêtres Group, Position, Colour et Beam.
- Dans la fenêtre Group sélectionnez le groupe “All Mac250”.
- Dans la fenêtre Colour sélectionnez “Yellow” et dans la fenêtre Position sélectionnez “Down”.
- Pour programmer une nouvelle mémoire (Cue) nous devons trouver une page de Playbacks avec des Playbacks libres. Pressez les boutons Page Up / Page Down pour aller à la Page 3. Le numéro de Page est montré à gauche de l'horloge.



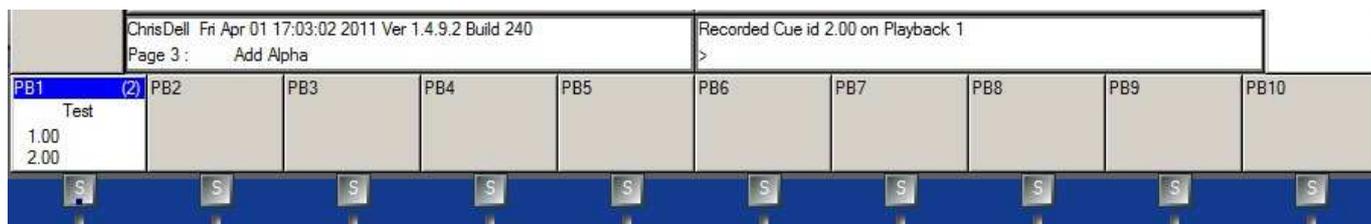
- Pour enregistrer une mémoire (Cue) pressez le bouton REC (dans les boutons d'action sur la gauche) puis pressez le bouton S au-dessus du premier Playback (PB1)



- MagicQ enregistre la mémoire (Cue) dans le Playback. Comme le Playback était vide, MagicQ crée automatiquement une séquence (Cue Stack) avec une seule mémoire. La mémoire (cue) reçoit l'identifiant (Cue ID) 1.00 dans la séquence (Cue Stack).



- A l'origine la séquence (Cue Stack) n'a pas de nom – donc MagicQ affiche le numéro de la séquence (Cue Stack) (dans ce cas CS38) au-dessus du curseur. Le numéro en haut à droite est le nombre de pas de la séquence (Cue Stack) – dans ce cas (1).
- Pour nommer la séquence (Cue Stack) pressez le bouton SET puis le bouton S du Playback. MagicQ ouvre un clavier virtuel où vous entrez le nom. Dans ce cas nous l'appellerons “Test”.
- Maintenant changez l'état dans le Programmeur – sélectionnez la couleur “Magenta” et la position “Up”.
- Enregistrez une 2eme mémoire (Cue) dans le Playback en pressant REC puis le bouton S au-dessus du Playback.



- La séquence (Cue Stack) indique maintenant (2) dans le coin supérieur droit puisqu'il y a maintenant 2 mémoires (Cues) et montre aussi le numéro de la mémoire (Cue) en cours (1.00) et de la mémoire suivante (2.00).
- Pressez le bouton CLEAR pour vider le programmeur. Monter le curseur du Playback – la séquence (Cue Stack) s'exécute. Si vous êtes en mode normal elle tournera en Chase. Si vous êtes en mode Hog II Warp l'enchaînement se fera par le bouton GO (>) entre deux pas avec les temps de chaque mémoire.
- Double cliquez sur le bouton S du Playback pour ouvrir la fenêtre de séquence (Cue Stack) de ce Playback.

VIEW CUE STACK	VIEW OPTIONS	VIEW DEFAULTS	CHOOSE CUE STACK	VIEW CUE	GOTO CUE	PRELOAD CUE	MARK CUE	CHASE TIMING	CUE TIMING	RENUM CUE IDS	REMOVE CUE	
CUE STACK (CS38: Test)												
View Mode	Status	Cue id	Cue text	Wait	Halt	Delay	Fade	Cue	Next cue	Timing	Track	Zero old HTP
Default		1.00		Chase	No	Chase	Chase	Q51 Test	Next	Chase	L	Yes
		2.00		Chase	No	Chase	Chase	Q52	1.00	Chase	L	Yes
		End (0.00s)										
Display Current Cue												
Off												

- Il est possible de basculer entre Chase et Cue Timing avec les boutons soft CHASE TIMING et CUE TIMING au-dessus.
- Pour nommer les pas individuellement double cliquez sur le champ Cue Text et entrer un nom.