ChamSys

Magica Tutoriel

Tutoriel 1 : Les fenêtres

Ce tutoriel introduit MagicQ, en montrant comment ouvrir et fermer les fenêtres et réaliser quelques actions simples via l'interface de MagicQ. Il nécessite le fichier de démo "capture.shw" inclus dans l'installation de MagicQ.

• Lancez le programme MagicQ. La fenêtre de bienvenue "Welcome to MagicQ" apparait. Choisir l'option "Lighting Demo".

| Simple generic console Technician test foture Lighting demo Pixel Mapping demo Continue last show Hide option next time |
|---|

• Si cette fenêtre "Welcome to MagicQ" n'apparait pas, presser le bouton "Setup" en haut à droite. Puis pressez le bouton soft "View Settings". Puis pressez "Load Show", et confirmez par "Yes" quand il vous demande d'écraser le show actuellement en mémoire. Choisir le show Capture.shw.

| min | max | close | next | ext | size |
|-------------|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------|--------------|
| layout T | layout 2 out | layout 3 setup | time line patch | media macro | exec help |
| page | Cue | cue | piay | stack | oue |
| gip | stacks | fx | pos: | stor col | stor beam |

- Pressez le bouton CLOSE plusieurs fois pour fermer toutes les fenêtres ouvertes.
- Pressez le bouton GROUP pour ouvrir la fenêtre Group.
- Les positions et tailles des fenêtres de MagicQ sont assignées par le bouton SIZE. Pressez le bouton SIZE plusieurs fois pour changer la position et la taille de la fenêtre Group dans l'espace de la fenêtre centrale de MagicQ.
- Fermer la fenêtre GROUP de nouveau à l'aide du bouton CLOSE.
- MagicQ permet l'accès à des configurations de fenêtres (layouts) en maintenant la touche CTRL. Quand vous pressez et maintenez la touche CTRL sur votre clavier la barre de boutons soft en haut de l'écran devient Layout 1

jusqu'à Layout 12. Par défaut MagicQ contient 5 Layouts pré enregistrés – Palettes, Prog, Cue Stacks, Outputs et Ext Palettes.

| Contract of the | 1 | STREET, STREET | 10 D | 100 CT 100 CT 100 | 54 | | | | (| - State |
|-----------------|---------------|--|------------|-------------------|--------------|--|------|--|---|---------|
| CT | Palettes | Prog | Cue Stacks | Outputs | Ext Palettes | | | | | СТ |
| 🜔 Ma | gicQ PC (Demo | o Mode) | | | | | | | | |

• Pressez CTRL puis le bouton soft "Palettes" pour appeler la configuration de fenêtres (layout) "Palettes". Les fenêtres Group, Position, Colour et Beam s'ouvrent alors chacune dans un quart de l'espace de la fenêtre principale.

| VIEW GROUPS | VIEW HEADS | DIM @ ZERO | LTP LOCATE | DIM @ FULL | LOCATE | ADD FX | ADD FX 0 SIZE | DESELECT ALL | CLEAR SELECTED | CLEAR ALL | PARK |
|----------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| | GROUP (Ma | c250 46,47,48 | ,49,50) | | les vill | POSITION (N | 1ac250 46,47 | ,48,49,50) | | | Selection |
| | G1 (45) All Dimmer | G2 (5) All Mac250 | G3 (4) AII CF7HE | G4 (8) All SBeamPC | G5 (4) All Mac500 | P1 P centre | P2 P | P3 x P far right | P4 P far up | far down | Normal |
| | G6 (4) All StgScan | G7 (3) All CF1200HE | G8 (9) Dim No col | G9 (12) Dim R27 | G10 (6) Dim R59 | P6 × P left | P7 × P right | P8 X P up | P9 💉 P down | P10 P floor | nom./rev |
| | G11 (12) Dim R312 | G12 (6) Dim R356 | G13 (12) All Finger L | G14 (12) All Finger M | G15 (12) All Finger R | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | Scroll |
| 5 S | . G16 (4) All Pacific | G17 (1) All S4 | G18 (4) All Spots | G19 (36) All Ledion | G20 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | window |
| | COLOUR (Ma | ac250 46,47,4 | 8,49,50) | | | BEAM (Mac2 | 250 46,47,48,4 | 19,50) | | | |
| | C1 C C White | C2 📕 C Red | C3 🦲 C Amber | C4 C Yellow | C5 C C Green | B1 BB open gobo | B2 💭 B cone | B3 🚺 B bar | B4 🛃 B fan hat | B5 B B | |
| • × | C6 C C Cyan | C7 📘 C Blue | C8 🌅 C Pink | C9 📕 C UV | C10 C Magenta | B6 C B dec beam | B7 🔛 B fibroid | B8 B md holes blue | B9 🥳 B pys cir mag | B10 🧭 B pys cir shake | |
| | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 | B11 📸 B md holes shake | B12 🔛 B fibroid shake | B13 C B dec beam shake | B14 B triple shake | B15 🛃 B fan hat shake | Sal Haade |
| e 8 | C16 | C17 | C18 | C19 | C20 | B16 🚺 B bar shake | B17 💽 B cone shake | B18 (), B gobo scrl >> | B19 🖉 B gobo scrl << | B20 💽 B Gobo 1 | Intensity |
| | ChrisDell Wed Page 1 : | Mar 30 13:08:4 Add | 3 2011 Ver 1.4. | 9.2 Build 238 | | > | * | | | | 0% 100-50-0% |

- Utilisez les boutons de raccourci Layout 1, Layout 2 et Layout 3 pour changer rapidement la configuration de fenêtres.
- Maintenez SHIFT et pressez CLOSE pour fermer toutes les fenêtres.

Tutoriel 2 : Boutons Soft & Encodeurs

Ce tutoriel explique comme les boutons soft autour de la zone centrale de l'écran MagicQ fonctionnent.

• Cliquez sur le groupe "All Mac 250" dans la fenêtre Group pour sélectionner tous les Mac 250. Notez que la barre de titre de la fenêtre Group contient la liste des appareils sélectionnés.

| VIEW GROUPS | VIEW HEADS | DIM @ ZERO | LTP LOCATE | DIM @ FULL | LOCATE | Α |
|----------------|----------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------|
| | GROUP (Ma | c250 46,47,48 | 3,49,50) | | | POSI |
| | G1 (45 All Dimmer | G2 (5) All Mac250 | G3 (4) All CF7HE | G4 (8) All SBeamPC | G5 (4) All Mac500 | P1 ci |
| | G6 (4 All StgScan |) G7 (3) All CF1200HE | G8 (9) Dim No col | G9 (12) Dim R27 | G10 (6) Dim R59 | P6 |

- La fenêtre qui est surlignée contrôle tous les boutons soft autour de la fenêtre principale Les 12 boutons du haut sont généralement utilisés comme menu tandis que les 4 sur la gauche et les 4 sur la droite contrôlent les paramètres des roues d'encodeur.
- Pressez le bouton soft LOCATE pour mettre tous les attributs des appareils Mac 250 dans le programmeur à leur valeur par défaut et une intensité de 100%. Notez que la fenêtre de statut en bas affiche "Heads Located".
- Cliquez sur la Palette "Cone" dans la fenêtre Beam. Elle devient alors la fenêtre surlignée et les encodeurs contrôlent maintenant les différents paramètres Beam des Mac 250, ce qui comprend "Shutter", "Gobo", "Rotate", "Prism" and "Focus".

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | open gobo | cone | bar | fan hat | triple | dec beam | PALETTI |
|---------|--------------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------|
| Shutter | GROUP (Ma | c250 46,47,4 | 8,49,50} | | -//3- | POSITION (I | 1ac250 46,4 | 7,48,49,50) | A | | |
| 035 | G1 (45) All Dimmer | G2 (5) All Mac250 | G3 (4) All CF7HE | G4 (8) All SBeamPC | G5 (4) All Mac500 | P1 × P centre | P2 F far left | P3 × P farright | P4 P far up | P5 P I | |
| open | G6 (4) All StgScan | G7 (3) All CF1200HE |) G8 (9) Dim Nocol | G9 (12) Dim R27 | G10 (6) Dim R59 | P6 × P left | P7 × F right | P8 × P up | P9 🗙 P down | P10 P floor | |
| | G11 (12) Dim R312 | G12 (6) Dim R356 |) G13 (12) All Finger L | G14 (12) All Finger M | G15 (12) All Finger R | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | Rotate |
| | . G16 (4) All Pacific |) G17 (1) Ali S4 |) G18 (4) All Spots | G19 (36) All Ledion | G20 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | 000 |
| | COLOUR (M | ac250 46,47,4 | 48,49,50) | _ | | BEAM (Mac2 | 250 46,47,48, | ,49,50) | | | |
| Focus | C1 C C White | C2 📕 C Red | C3 🦲 C Amber | C4 C Yellow | C5 C C Green | B1 D B open gobo | B2 O B cone | B3 🚺 B bar | B4 🛃 B fan hat | B5 🛃 B | |
| 070 | - C6 🌅 C Cyan | C7 C7 C Blue | C8 C8 C Pink | C9 📕 C UV | C10 C Magenta | B6 C B dec beam | B7 😭 E fibroid | B8 B B md holes blue | B9 🧭 B pys cir mag | B10 🧭 B pys cir shake | 2 |
| 12/2010 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 | B11 🕵 B md holes | B12 🙀 E fibroid shake | B13 B13 B dec beam | B14 B triple shake | B15 🛃 B fan hat shake | Gaba |
| Priem | C16 | C17 | C18 | C19 | C20 | B16 B | B17 💽 E | shake B B18 🕘, B | B19 🙆 B | В20 💽 В | 014 |
| 000 | 0.10 | 10000 | - 11 | | | bar shake | cone shake | gobo scrl >> | gobo scrl << | Gobo 1 | |

Notez que la fenêtre Beam possède 5 pages d'encodeurs qui peuvent être sélectionnées par les boutons soft du haut

 Beam Page 1 comprend les attributs les plus couramment utilisés, tandis que Beam 2 jusqu'à Beam 5 sont dédiés
 aux attributs les plus avancés.

- Cliquer sur la partie supérieure de l'encodeur gris X pour augmenter la valeur et sélectionner différents gobos cliquez sur la partie inférieure pour diminuer la valeur.
- Il est possible aussi de cliquer dans la fenêtre avec la légende de l'encodeur cliquer en dessous de l'icone va au gobo suivant, sur la roue de gobos. Et cliquer au-dessus de l'icone va au gobo précédent.
- Cliquer et maintenir sur l'icone du gobo pour voir une liste de tous les gobos choisissez-en un dans la liste.
- Puis ouvrez la fenêtre Outputs en pressant le bouton OUT.

| VIEW HEADS | VIEW CHANS | VIE PL | EW AN | | /IEW VALS | VI R | EW AW | VIEW PLAYBACK | V CU | 'IEW IE IDS | PR | OG ILY | SEL HDS ONLY | SEL PB ONLY | ACTIVE ONLY | VIEW INPUTS |
|---------------|---------------|---------------|----------|------|--------------|---------|----------|------------------|---------|----------------|------|-----------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| | OUTPUTS | 5 | | - | | | | | | | N-2 | | | | | s |
| | Hd name | Hd type | No | Dim | Pan | Tilt | Colo | Shut | Gobo | Rota | Focu | Pris | Spee | Spee | 1 | |
| | m250 | mac250 | 46 | 100% | 128 | 128 | 000 | open | cone | 000 | 070 | prism of | 000 | 000 | | |
| | m250 | mac250 | 47 | 100* | 128 | 128 | 000 | open | cone | 000 | 070 | prism of | 000 | 000 | | |
| | m250 | mac250 | 48 | 100% | 128 | 128 | 000 | open | cone | 000 | 070 | prism of | 000 | 000 | | |
| | m250 | mac250 | 49 | 100% | 128 | 128 | 000 | open | cone | 000 | 070 | prism of | 000 | 000 | Ť | |
| | m250 | mac250 | 50 | 100% | 128 | 128 | 000 | open | cone | 000 | 070 | prism of | 000 | 000 | | CII |
| | spots | Ono col | 1 | 0% | | | | | | | | | | | | Scroll |
| | spots | • no col | 2 | 0% | | | | | | | | | | | | Window |
| | spots | Ono col | 3 | 0% | | | | | | | | | | | | |
| | spots | Ono col | 4 | 0% | | | | | | | | | | | | |
| 2 | finger I | C _r59 | 5 | 0% | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Report | 0.917 | c | 0% | | | | | | | | | | | | |

- La fenêtre Outputs montre les paramètres qui sont dans le programmeur en rouge. Notez que les Mac 250s sont à 100% d'intensité.
- Pressez le bouton CLEAR pour vider le programmeur et notez que la fenêtre Outputs montre les Mac 250s à 0%.



Tutoriel 3 : démarrer un nouveau show avec des projecteurs asservis

Ce tutoriel démarre un nouveau show et patch des Martin Mac 500. Nous allons utiliser quatre Martin Mac 500s en mode 4 adressés en 274, 290, 306 et 322 sur l'univers 2.

- Fermer toutes les fenêtres en maintenant SHIFT et en pressant CLOSE.
- Ouvrez la fenêtre "Setup" en pressant le bouton SETUP.
- Changez la vue en VIEW SETTINGS en utilisant le premier bouton soft en haut.
- Pressez le bouton soft NEW SHOW



 Vous serez invité ensuite à supprimer le show de la mémoire. Ce qui n'effacera aucun des shows préalablement sauvegardés sur le disque – seulement celui en cours dans la mémoire de la console. Pour cette démo, pressez juste "Yes" pour confirmer.

| RM | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Erase current show f | from memory (saved sh | ows remain on disk) ? |
| VEC | NO | CANCEL |

• Maintenant il vous sera demandé quel mode vous voulez utiliser. Les utilisateurs familiers de la Hog II choisiront Hog II Warp. Les autres choisiront Normal.

| SELECT | | | | 11 | |
|--------|------------------|----------------------|---------------------|---------------|--|
| | Select p | rogramming mode | (if unsure select | Normal) | |
| | Normal (live) | Theatre non track | Theatre tracking | Hogli warp | |

• Toutes les données et le patch seront effacés et les réglages de configuration (settings) du show seront assignés suivant le mode sélectionné. Les différents modes modifient quelques paramètres de console particuliers. Ceux-ci peuvent à tout moment être éditer/modifier dans le Setup de MagicQ.

MagicQ Tutoriel

- Ouvrez la fenêtre Patch en pressant le bouton PATCH. La fenêtre devrait être vide puisqu'aucun appareil n'a encore été déclaré.
- Le patch des projecteurs asservis se fait en deux temps d'abord choisir le type d'appareil, ensuite, le patcher. Pressez le bouton soft CHOOSE HEAD. MagicQ affiche une liste de marques de matériel. Utilisez Page Up et Page Down pour monter ou descendre dans la liste.
- Choisissez Martin. MagicQ affiche maintenant une liste de projecteurs de ce fabricant. Sélectionnez Mac 500. MagicQ montre les différents modes de fonctionnement de cet appareil. Sélectionnez mode 4. MagicQ retourne maintenant à la fenêtre Patch- notez que la barre de titre de la fenêtre montre l'appareil choisi – dans ce cas le Martin Mac 500 Mode 4.

| VIEW | VIEW | VIEW | CHOOSE | CHOOSE | CHOOSE | PATCH | EDIT | AUTO | CLONE | MORPH | SORT |
|-----------------|------------|--------------|----------------|---------------|-------------|---------|------|--------|-------|-------|------|
| HEADS | CHANS | DMX | DIMMER | HEAD | MEDIA SV | IT | HEAD | GROUPS | HEAD | HEAD | |
| Universe All | PATCH (Mar | tin Mac500 M | lode 4 free 1- | 001 [Martin_I | Mac500_Mode | 4.hed]) | | | | | |

• Maintenant pressez le bouton soft PATCH IT. MagicQ vous demande d'entrer le nombre de projecteurs et l'adresse DMX. Dans ce cas, nous allons patcher quatre appareils à partir de l'adresse 2-274. Tapez 4@2-274 suivi de ENTER. MagicQ patch les quatre projecteurs séquentiellement.

| S DMX | DIMMER H | IEAD | MEDIA SV | IT | HEAD | GROUP | s | HEAD | N | IORPH HEAD | SORT |
|-----------------|---|---|---|--|---|--|--|---|--|---|--|
| Martin Mac500 M | lode 4 free 1-001 [| Martin_I | Mac500_Mode | : 4.hed]) | | | - | | | | |
| • | DMX (2561) | Hd no | Name | Gel | P Inv | T Inv | Swap | Merge | From | P Off | |
| ic500 | 2-274 (10001001) | 001 | Mac500 | OWheel | no | no | no | Norm | 1 | 1 1 | |
| ic500 | 2-290 (10010001) | 0) 002 | Mac500 | OWheel | no | no | no | Norm | | | Î. |
| ac500 | 2-306 (10011001) | 003 | Mac500 | OWheel | no | no | no | Norm | 1 | | |
| ac500 | 2-322 (10100001) | 004 | Mac500 | OWheel | no | no | no | Norm | | | |
| | S DMX Martin Mac500 M ac500 ac500 ac500 ac500 ac500 | S DMX DIMMER H Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [<t< td=""><td>S DMX DIMMER HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin</td><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode DMX (2561) Hd no Name ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 ac500 2-290 (100100010) 002 Mac500 ac500 2-306 (100110010) 003 Mac500 ac500 2-322 (101000010) 004 Mac500</td><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed])</td><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX DMX C561 Hd no Name Gel P Inv ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 \bigcirc Wheel no ac500 2-290 (100100010) 002 Mac500 \bigcirc Wheel no ac500 2-306 (100110010) 003 Mac500 \bigcirc Wheel no ac500 2-322 (101000010) 004 Mac500 \bigcirc Wheel no</td><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUP Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX Q261 Hd no Name Gel P Inv T Inv ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 Wheel no no ac500 2-290 (100100010) 002 Mac500 Wheel no no ac500 2-306 (100110010) 003 Mac500 Wheel no no ac500 2-322 (101000010) 004 Mac500 Wheel no no</td><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) </td></t<> <td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) <td< td=""><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) <td< td=""><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD HEAD HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX (2561) Hd no Name Gel P Inv T Inv Swap Merge From P Off ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 OWheel no no no Norm </td></td<></td></td<></td> | S DMX DIMMER HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode DMX (2561) Hd no Name ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 ac500 2-290 (100100010) 002 Mac500 ac500 2-306 (100110010) 003 Mac500 ac500 2-322 (101000010) 004 Mac500 | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX DMX C561 Hd no Name Gel P Inv ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 \bigcirc Wheel no ac500 2-290 (100100010) 002 Mac500 \bigcirc Wheel no ac500 2-306 (100110010) 003 Mac500 \bigcirc Wheel no ac500 2-322 (101000010) 004 Mac500 \bigcirc Wheel no | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUP Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX Q261 Hd no Name Gel P Inv T Inv ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 Wheel no no ac500 2-290 (100100010) 002 Mac500 Wheel no no ac500 2-306 (100110010) 003 Mac500 Wheel no no ac500 2-322 (101000010) 004 Mac500 Wheel no no | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) <td< td=""><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) <td< td=""><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD HEAD HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX (2561) Hd no Name Gel P Inv T Inv Swap Merge From P Off ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 OWheel no no no Norm </td></td<></td></td<> | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) <td< td=""><td>S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD HEAD HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX (2561) Hd no Name Gel P Inv T Inv Swap Merge From P Off ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 OWheel no no no Norm </td></td<> | S DMX DIMMER HEAD MEDIA SV IT HEAD GROUPS HEAD HEAD HEAD Martin Mac500 Mode 4 free 1-001 [Martin_Mac500_Mode 4.hed]) DMX (2561) Hd no Name Gel P Inv T Inv Swap Merge From P Off ac500 2-274 (100010010) 001 Mac500 OWheel no no no Norm |

• Pressez le bouton Layout 1 – vous noterez que MagicQ a automatiquement généré un group de projecteurs ainsi que les palettes de couleur, position and beam.

Tutoriel 4 : Démarrer un nouveau show avec des gradateurs

Ce tutoriel démarre un nouveau show et patche 44 gradateurs.

- Fermer toutes les fenêtres avec SHIFT et CLOSE.
- Ouvrez la fenêtre Setup en pressant le bouton SETUP.
- Changer la vue en "VIEW SETTINGS" avec le premier bouton soft en haut.
- Pressez le bouton soft "NEW SHOW"



 Vous serez ensuite invité à effacer le show de la mémoire de la console. Ce qui n'efface aucun des shows préalablement sauvegardés sur le disque – seulement le show courant en mémoire. Pour cette démo, pressez juste "Yes" pour confirmer.

| Erase current sho | ow from memory (saved sl | hows remain on disk) (|
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| constanting of the children Graphic | | and representation of the second s |
| | | |
| 11 112 | | |
| | | |

• Maintenant il vous sera demandé quel mode vous voulez utiliser. Les utilisateurs familiers de la Hog II choisiront Hog II Warp. Les autres choisiront Normal.

| SELECT | | | | ni- | |
|--------|------------------|----------------------|---------------------|---------------|--|
| | Select p | rogramming mode | (if unsure select | Normal) | |
| | Normal (live) | Theatre non track | Theatre tracking | Hogll warp | |

- Toutes les données et le patch seront effacés et les réglages de configuration (settings) du show seront assignés suivant le mode sélectionné. Les différents modes modifient quelques paramètres de console particuliers. Ceux-ci peuvent à tout moment être édités/modifiés dans le Setup de MagicQ.
- Ouvrez la fenêtre Patch en pressant le bouton PATCH. La fenêtre devrait être vide puisqu'aucun appareil n'a encore été déclaré.

• Le patch des projecteurs asservis se fait en deux temps - Pressez le bouton soft CHOOSE DIMMER. MagicQ choisit "Generic Dimmer". Notez que la barre de titre de la fenêtre montre Generic Dimmer.

| VIEW | VIEW | VIEW | CHOOSE | CHOOSE | CHOOSE | PATCH | EDIT | AUTO | CLONE | MORPH | SORT |
|-----------------|------------|-------------|---------------|--------------|---------------|------------|------|--------|-------|-------|------|
| HEADS | CHANS | DMX | DIMMER | HEAD | MEDIA SV | IT | HEAD | GROUPS | HEAD | HEAD | |
| Universe All | PATCH (Gen | eric Dimmer | Dimmer free 1 | l-001 [Gener | ic_Dimmer_Dii | mmer.hed]) | | | | | |

• Maintenant pressez le bouton soft PATCH IT. MagicQ vous demande d'entrer le nombres de projecteurs et l'adresse DMX. Dans ce cas, nous allons patcher 44 gradateurs à partir de l'adresse 1-1. Tapez 44@1-1 suivi de ENTER. MagicQ patch les 44 gradateurs séquentiellement.

| VIEW HEADS | VIEW CHANS | VIEW DMX | CHOOSE DIMMER | CHOOSE HEAD | CHOOSE MEDIA SV | PATCH IT | EDIT HEAD | AUTO GROUP | s | CLONE HEAD | M | 10RPH HEAD | SORT |
|---------------|------------------|-----------------|------------------|----------------|--------------------|---------------|----------------|---------------|------|---------------|------|---------------|-------------------|
| Universe | PATCH (Gen | eric Dimmer | Dimmer free 1 | -045 [Gener | ic_Dimmer_Di | immer.hed]) | | | | | | | |
| All | Head type | | DMX (256- | 1) Hd no | Name | Gel | P Inv | TInv | Swap | Merge | From | POff | 1 |
| All | Generic Dimme | er. | 1-024 (0000 | 11000) 024 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| | Generic Dimme | ar. | 1-025 (0000) | 11001) 025 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| | Generic Dimme | ar - | 1-026 (0000 | 11010) 026 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| | Generic Dimme | er | 1-027 (0000 | 11011) 027 | Dimmer | O No col | | | | Norm | 1 | | |
| da ser como | Generic Dimme | er. | 1-028 (0000 | 11100) 028 | Dimmer | O No col | | | | Nom | | | The second second |
| View | Generic Dimme | ar. | 1-029 (0000 | 11101) 029 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | Scroll |
| All | Generic Dimme | ar - | 1-030 (0000 | 11110) 030 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | Window |
| | Generic Dimme | er | 1-031 (0000 | 11111) 031 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | - |
| | Generic Dimme | er. | 1-032 (0001) | 00000) 032 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| | Generic Dimme | ar, | 1-033 (0001) | 00001) 033 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| 140.000.011 | Generic Dimme | ar - | 1-034 (0001) | 00010) 034 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| Head Test | Generic Dimme | er | 1-035 (0001) | 00011) 035 | Dimmer | O No col | | | | Norm | 1 | | Vis |
| On | Generic Dimme | er. | 1-036 (0001) | 00100) 036 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | Patch |
| | Generic Dimme | ar. | 1-037 (0001) | 00101) 037 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | |
| 100% | Generic Dimme | ir. | 1-038 (0001) | 00110) 038 | Dimmer | O No col | | | | Norm | - | | Off |
| - | Generic Dimme | 96 | 1-039 (0001) | 00111) 039 | Dimmer | No col | | | | Norm | | | - |
| On / Off | Generic Dimme | er. | 1-040 (0001) | 01000) 040 | Dimmer | O No col | | | | Nom | | | On / Off |
| Teat | Generic Dimme | ar, | 1-041 (0001) | 01001) 041 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | Auto |
| rest | Generic Dimme | er | 1-042 (0001) | 01010) 042 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | AULO |
| Cursor | Generic Dimme | er | 1-043 (0001) | 01011) 043 | Dimmer | O No col | | | | Norm | | | Palette |
| 228542 | Generic Dimme | er. | 1-044 (0001) | 01100) 044 | Dimmer | O No col | 1 | 1 | | Norm | | | On |
| Head | ChrisDell Fri Ap | r 01 16:17:25 2 | 2011 Ver 1.4.9.2 | Build 240 | | Patched 44 Ge | neric_Dimmer_D | mmer | | | | | 10000 |
| | Page 1 : A | Add Alpha | | | | > | | | | | | | 0n70ff |

• Pressez le bouton soft "Head Test". MagicQ va tester le gradateur sur lequel est positionné le curseur. Utilisez les touches UP et DOWN pour vous déplacer dans la liste en testant les différents gradateurs. Quand vous avez fini de tester, pressez le bouton CLEAR.

Tutoriel 5 : Utilisation du mode test Technicien

Ce tutoriel montre comment tester un appareil dans le mode test technicien. Nous allons tester un Varilite VL3500 Spot.

• Démarrer le programme MagicQ software. La fenêtre de bienvenue "Welcome to MagicQ" s'affiche. Choisissez l'option "Technician Test Fixture".

| Simple generic Technician Lighting Pixel Mapping Continue last Hide options | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|---------------|---------------|--------------|
| console test fixture demo demo show next time | Simple generic Technicia | an Lighting | Pixel Mapping | Continue last | Hide options |
| | console test fixtu | e demo | demo | show | next time |

• Si l'écran de bienvenue "Welcome to MagicQ" n'apparait pas, pressez le bouton "Simple" en haut à droite de l'écran – ce qui vous amène au mode "Simple Mode" qui permet le test simple des projecteurs.

| C MagicQ PC (De | emo Mode) | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--|---|-------------|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | PROGRAM | MER | | | | | Nom Touch | Red Maxi |
| | o 000 1 1 3 mer Dimmer | 000 000 | 000 000 1111111111111111111111111111111 | 000 000 1111111 8 000 1111111 9 000 9 000 | 000 000 | 000 000 | 000 0 111111111111111111111111111111111 | 000 000 | 000 000 | 000 000 | 000 000 1111111111111111111111111111111 | 000 000 | di |
| 000 000 | 000 000 11111111111111111111111111111 | 000 000 | 000 000 | 000 000 | 000 000 | 000 000 | 000 0 | 000 000 1111111111111111111111111111111 | 000 000 1111111111111111111111111111111 | 000 000 1111111111111111111111111111111 | | | |
| 9- | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | abow/48ab | and ack abu | | | PLAY | BACKS | W to above for | dura to tart | | | - | 01 | |
| | show/48cha Page 1 : | andesk.shw Add | | | PLAY | 'BACKS Press TEST SH | OW to choose fix | dure to test | | | | Cham! | Sys |
| SAVE SHOW LOAD SHOW | show/48cha Page 1 : PB1 | andesk.shw Add PB2 | PB3 | PB4 | PLAY | /BACKS Press TEST SH > PB6 | OW to choose fix | dure to test | PB9 | PB10 | rel rem set rec | Cham www.chamsys | Sys s.co.uk |
| SAVE SHOW LOAD SHOW | show/48cha Page 1 : PB1 | Add PB2 | PB3 | PB4 | PLAY PB5 | /BACKS Press TEST SH > PB6 S | DW to choose fix | ture to test | PB9 | PB10 | rei ren set rec | Cham. www.chamsys | Sys s co.uk |
| SAVE SHOW TEST LOAD SHOW | show/48cha Page 1 : PB1 | andesk shw Add PB2 | PB3 | PB4 | PLAY | /BACKS Press TEST SH > PB6 S | PB7 | dure to test | PB9 SI | PB10 | rel ren set rec | Cham www.chamsys | 5 yr s.co.uk |
| SAVE SHOW TEST LOAD SHOW SHOW | show/48ch Page 1 : 281 | Add PB2 | PB3 | PB4 | PLAY | /BACKS Press TEST SH > PB6 S S - - | OW to choose fix PB7 | dure to test | PB9 | PB10 | rel ren set rec | OUTPUTS 00 21 00 31 00 00 22 00 32 00 00 23 00 33 00 | 41 00 42 00 43 00 |
| | show/48cha Page 1 : 2B1 | Add PB2 | PB3 | PB4 | PLAY | 'BACKS Press TEST SH > PB6 S S S S S S S S S S S S S | DW to choose fix | dure to test | PB9 | PB10 | rei, ren set, rec 01 00 11 02 00 12 03 00 12 04 00 14 05 00 15 | OUTPUTS 00 21 00 31 00 00 22 00 32 00 00 22 00 33 00 00 24 00 34 00 00 25 00 35 00 | 41 00 42 00 43 00 44 00 45 00 |
| SAVE SHOW FEST LOAD SHOW SHOW AA PY AA PY | Page 1 : Page 1 : PB1 | Add PB2 | PB3 | PB4 | PLAY | /BACKS Press TEST SH > PB6 S S S S S S S S S S S S S | DW to choose fix | dure to test | PB9 | PB10 | 01 00 11 02 00 12 03 00 13 04 00 14 05 00 16 06 00 16 07 00 17 | OUTPUTS 00 21 00 31 00 00 22 00 32 00 00 23 00 34 00 00 25 00 34 00 00 25 00 35 00 00 26 00 36 00 00 37 00 | 41 00 42 00 43 00 44 00 45 00 46 00 47 00 |
| | Show/48ch Page 1 : P81 | Addesk shw Add PB2 | | PB4 | PLAY | 'BACKS Press TEST SH > PB6 S S S S S S S S S S S S S | DW to choose fix | dure to test | PB9 | PB10 | 01 00 11 941 Fec 03 00 12 04 00 14 05 00 15 06 00 16 07 00 17 08 00 18 09 00 15 | OUTPUTS 00 21 00 31 00 00 22 00 32 00 00 25 00 35 00 00 25 00 35 00 00 26 00 36 00 00 27 00 37 00 00 27 00 37 00 00 28 00 38 00 00 28 00 39 00 | 41 00 42 00 43 00 44 00 45 00 45 00 45 00 46 00 46 00 |

• Pressez le bouton TEST SHOW. MagicQ affiche une liste de marques.

MagicQ Tutoriel

| MagicQ PC (Dem | io Mode) | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------|------------------|------------------|---------------|-------------------|-------------------|--------------|-------------------|------------------|
| HARD DRIVE | USB DRIVE | | SIMPLE VIEW | ADV VIEW | UP DIR | FILE EXT | CREATE DIR | REMOVE DIR | CLOSE DIR | SET USB DRIVE | SORT |
| MANAGER (ha | rd drive: show/heads) | | | | | | | | | | |
| tar | | | | | | | | | | | |
| 5Star | A and O | Abstract | Ū | AC ghting | Acme | ADB | Airstar | Alkalite | | Alpha One | Altman |
| American DJ | Amlux | Amptown | F | Inolis | Apollo | Apollo Pro | Ariane | ArKaos | | AVR | Ayıton |
| Barco | Blinding Light | Borealis | | Brash | Briteq | Cameleon | Capture | Chameleo | n | Chauvet | Chroma-Q |
| Chromlech | Cirro | City Theatrical | City | уѕсаре | Clay Paky | CLS | Coef | Coemar | | Color Kinetics | ColorKey |
| Colours | Columbus | Compulite | 0 | Conic | Conrad | Constella | Coolux | СХІ | | D-Tek | Deliya |
| DesignLED | DESISTi | DHA | Dis | cotech | Diversitronic | DTS | Eagle | Eagle Lighting | | EEE | Effect Co+C34 |
| Elation | Element Labs | Elte | 5 | Elite Serve | Entar | Equinox | ETC | Eurocolou | r2 | Eurolite | Eurotech |
| EVL | Expolite | Extron | Fa | airlight | FAL | Fine Art | FLY | FogScree | n | Folsom | Futurelight |
| G-Lites | Gekko Technology | Generic | | Geni | Genius | GLP | Green Hippo | Griven | | High End | HQ Power |
| Hubbell | Hungaroflash | i-Pix | | ILED Pro | lrideon | Irradiant | iSolution | James Tho Eng | nas | JB Lighting | JB Systems |
| Kam | Kingbeam | KJE Technical | к | Jemm | Kramer | Kvant | Labscan | Lampo | | Lanta | Lanzini |
| Laser Animation | Laser Technology | Laser-UK | La | serage | Laserworld | LaserWorx | LDDE | Le Maitre | | LED | Ledion |
| LEDJ | Licht Technik | Light Curtain | lig (| iht Sky China | Lighting Inov | Lightmax | Look Solutions | Inx | | Lumi | Mad Lighting |

- Utilisez les touches Page Up et Page Down de votre clavier pour faire défiler vers le haut ou vers le bas. Choisissez Varilite. MagicQ affiche maintenant une liste de projecteurs. Choisissez VL3500 spot.
- MagicQ créée maintenant un nouveau show avec juste un Varilite VL3500 Spot patché à l'adresse DMX 1. MagicQ créée automatiquement jusqu'à 10 Playbacks avec des tests de fonction utiles tels que Lamp On, Locate, tests de mouvement, couleur et beams.

MagicQ Tutoriel

| 🛞 MagicQ PC (D | emo Mode) | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | PROGRAMMER | | | Norm Touch Red, Maxi |
| 000 128 | 3 128 128 128 128 | 128 128 128 | 000 000 000 000 000 000 000 000 100 100 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 0000 | | 000 000 000 000 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 | 000 000 000 000 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 000 000 |
| 000 000 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 255 255 255 255 255 255 255 255 255 255 | 255 255 255 255 255 255 255 255 255 | | | | | |
| | | | PLAY | BACKS | | | |
| | show/test_VariLite_VL | L3500Sshw | | Created test show | | | Clauser |
| SAVE SHOW LOAD SHOW | Page 1: Add PB1 (3) PB: Macros Lamp on Reset | 2 (1) PB3 (Locate Circle | 1) PB4 (18) PB5 (Col wheels White White>congo Bl | P 1) PB6 (24) PB7 Gobo wheels Shutter Open Open Alpha Rays I Closed | (6) PB8 (2) PB9 IrisFocusZoom Focus Zoom | PB10 rel re | www.chamsys.co.uk |
| | S | s s | s s | S S | S S | 5 | |
| | | | | | | 01 00 02 50 03 50 04 50 04 50 05 50 0 50 0 7 50 0 9 00 0 9 00 10 09 | OUTPUTS 11 00 21 00 31 FF 41 00 12 00 22 00 32 00 42 00 13 00 23 00 33 00 43 00 14 00 24 00 34 00 44 00 15 00 25 00 35 00 45 00 16 00 26 00 36 00 48 00 17 00 27 FF 38 00 48 00 19 00 29 FF 39 00 20 10 |

- Les 48 curseurs du haut contrôlent individuellement les circuits de l'appareil. Maintenez la touche SHIFT si vous voulez une meilleure précision sur les curseurs. Les valeurs de sortie sont montrées dans la section Outputs. Pressez CLEAR pour supprimer les changements apportés avec ces curseurs.
- Si vous avez un interface MagicDMX vous pouvez le connecter à un port USB et contrôler le projecteur directement.
- Si vous avez un interface de marque tierce vous devrez changer en mode "Normal mode" en pressant le bouton "Norm" en haut à droite. Puis aller dans le Setup, View DMX I/O et affecter l'univers 1 au type d'interface DMX et activer l'univers 1.

Tutoriel 7 : Enregsitrer une mémoire (Cue) et une séquence (Cue Stack)

Ce tutoriel va vous montrer comment enregistrer une mémoire (Cue) et une séquence (Cue Stack).

• Démarrer le programme MagicQ. La fenêtre avec le message de bienvenue "Welcome to MagicQ" s'affiche. Choisissez l'option "Lighting Demo".

| Strate service Technical Distance Contraction Little service |
|--|
| console test fixture demo demo demo show next time |

- Si cette fenêtre "Welcome to MagicQ" n'apparait pas, presser le bouton "Setup" en haut à droite. Puis pressez le bouton soft "View Settings". Puis pressez "Load Show", et confirmez par "Yes" quand il vous demande d'écraser le show actuellement en mémoire. Choisir le show Capture.shw.
- D'abord nous allons créer un état simple dans le Programmeur. Pressez le bouton Layout 1 pour ouvrir les fenêtres Group, Position, Colour et Beam.
- Dans la fenêtre Group sélectionnez le groupe "All Mac250".
- Dans la fenêtre Colour sélectionnez "Yellow" et dans la fenêtre Position sélectionnez "Down".
- Pour programmer une nouvelle mémoire (Cue) nous devons trouver une page de Playbacks avec des Playbacks libres. Pressez les boutons Page Up / Page Down pour aller à la Page 3. Le numéro de Page est montré à gauche de l'horloge.

ChrisDell Fri Apr 01 16:51:22 2011 Ver 1.4.9.2 Build 240 Page 1 : Add

• Pour enregistrer une mémoire (Cue) pressez le bouton REC (dans les boutons d'action sur la gauche) puis pressez le bouton S au-dessus du premier Playback (PB1)



• MagicQ enregistre la mémoire (Cue) dans le Playback. Comme le Playback était vide, MagicQ créée automatiquement une séquence (Cue Stack) avec une seule mémoire. La mémoire (cue) reçoit l'identifiant (Cue ID) 1.00 dans la séquence (Cue Stack).

MagicQ Tutoriel

| | ChrisDell FriApr0 Page3: Add | 1 16:57:29 2011 Ver 1 | 4.9.2 Build 240 | | Recorded Cue id > | | | | |
|-------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------|-----|----------------------|-----|-----|-----|------|
| PB1 CS38 | (1) PB2 | PB3 | PB4 | P85 | PB6 | PB7 | PB8 | PB9 | PB10 |
| | | | | | | | | | |

- A l'origine la séquence (Cue Stack) n'a pas de nom donc MagicQ affiche le numéro de la séquence (Cue Stack) (dans ce cas CS38) au-dessus du curseur. Le numéro en haut à droite est le nombre de pas de la séquence (Cue Stack) dans ce cas (1).
- Pour nommer la séquence (Cue Stack) pressez le bouton SET puis le bouton S du Playback. MagicQ ouvre un clavier virtuel où vous entrez le nom. Dans ce cas nous l'appellerons "Test".
- Maintenant changez l'état dans le Programmeur sélectionnez la couleur "Magenta" et la position "Up".
- Enregistrez une 2eme mémoire (Cue) dans le Playback en pressant REC puis le bouton S au-dessus du Playback.

| | ChrisDell Fri Apr (Page 3 : Ad | 01 17:03:02 2011 V d Alpha | er 1.4.9.2 Build 240 | V. | Recorded Cue i | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----|----------------|-----|-----|-----|------|
| PB1 Test 1.00 2.00 | (2) PB2 | PB3 | PB4 | PB5 | PB6 | PB7 | PB8 | PB9 | PB10 |
| S | | S | S | 5 | | S | 2 | 5 | S |

- La séquence (Cue Stack) indique maintenant (2) dans le coin supérieur droit puisqu'il y a maintenant 2 mémoires (Cues) et montre aussi le numéro de la mémoire (Cue) en cours (1.00) et de la mémoire suivante (2.00).
- Pressez le bouton CLEAR pour vider le programmeur. Monter le curseur du Playback la séquence (Cue Stack) s'exécute. Si vous êtes en mode normal elle tournera en Chase. Si vous êtes en mode Hog II Warp l'enchainement se fera par le bouton GO (>) entre deux pas avec les temps de chaque mémoire.
- Double cliquez sur le bouton S du Playback pour ouvrir la fenêtre de séquence (Cue Stack) de ce Playback.

| VIEW CUE STACK | VIEW OPTIONS | VIEW DEFAULTS | CHOOSE CUE STACK | VIEW CUE | GC | DTO UE | PRELOAD CUE | MARK CUE | CHASE | і т | CUE IMING | RENUM CUE IDS | REMOVE CUE |
|-------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|-------------|------|-----------|----------------|-------------|----------|--------|--------------|------------------|------------------|
| View | CUE STACK Status | (CS38: Test) Cue id | Cue text | Wait | Halt | Delav | Fade | Cue | Next cue | Timina | Track | Zero old HTP | Position |
| Mode - | • | 1.00 | | Chase | No | Chase | Chase | Q51 Test | Next | Chase | L | Yes | Speed |
| Default | | 2.00 | | Chase | No | Chase | Chase | Q52 | 1.00 | Chase | L | Yes | BPM |
| Display Current Cue Off | End (0.00s) | | | | | | | | | | | | Scroll Window |

- Il est possible de basculer entre Chase et Cue Timing avec les boutons soft CHASE TIMING et CUE TIMING audessus.
- Pour nommer les pas individuellement double cliquez sur le champ Cue Text et entrer un nom.